

مجلد ۱۲

۱. مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ۲. ڈاکٹر نذیر احمد

۳. ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زرقع

ہندوستان میں سالانہ اسی روپیے فی شمارہ سات روپیے
پاکستان میں سالانہ دو سو روپیے
دیگر ممالک میں سالانہ
ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا تیس ڈالر
بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر
پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ : حافظ محمد تحسین شیرستان بلڈنگ
بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج۔ اسٹریٹ ریل روڈ۔ کراچی
سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل
نام سے بنوائیں :

DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY
AZAMGARH

رسالہ ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے
تو اس کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے
اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافہ کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
کمیشن ۲۵٪ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

جلد ۱۲ ماہ شعبان المعظم ۱۴۱۹ء مطابق ماہ دسمبر ۱۹۹۸ء عدد ۶
فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳۰۲-۳۰۳

مقالات

عالم اسلام کی سب سے عظیم اور قدیم یونیورسٹی مولانا ڈاکٹر حبیب ریحان خاں ۳۰۵-۳۰۶
جائے ازہر کا شاندار علمی و دینی و سیاسی ماضی و حال ندوی ازہری معتد تعلیم دار العلوم
تاج المساجد بھوپال

ملا عبد القادر کی نو دریافت تالیف ڈاکٹر شمس بدایونی ۳۳۱-۳۳۲
کشف الغطاء فی احوال اصحاب الصفا پھول والاں بریلی
اردو کے ادبی رسائل و جرائد کا ایک ضیاء الدین اصلاحی ۳۳۸-۳۴۱
اہم مسئلہ - قارئین

اخبار علمیہ

۳۴۲-۳۴۴ ع-ص

وفیات

مولانا صدر الدین اصلاحی ض ۳۴۷-۳۴۹
پروفیسر محمد اسلم صاحب ع-ص ۳۴۰-۳۴۱
پروفیسر قیام الدین احمد صاحب ڈاکٹر جاوید علی خاں رفیق اعجازی ۳۴۲-۳۴۴

المصنفین و صدر شعبہ تاریخ،

شبلی کالج، اعظم گڑھ۔

مطبوعات جدیدہ

۳۴۷-۳۴۸ ع-ص

شذرات

ملک کی چار ریاستوں میں ہونے والے انتخابات میں بھارتیہ جنتا پارٹی کو ذلت آمیز شکست ہوئی۔ گو اس دفعہ اس نے رام مندر کا نام نہیں لیا تاہم فرقہ وارانہ کشیدگی بڑھانے، نفرت و اشتعال پھیلانے اور مذہبی جذبات بھڑکانے میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی۔ گزشتہ نو ماہ کے عرصہ میں ہر محاذ پر اپنی ناکامی اور ہنگامی کی جانب سے عام لوگوں کی توجہ ہٹانے کے لیے اس نے گونا گوں شوئے چھوڑے تاکہ حکومت سے ناراض اور مایوس لوگ بنیادی مسائل سے صرف نظر کر کے ہندو توا کے جذبات میں سرشار ہو جائیں اور الیکشن میں اس کی ناکامی کا میاں میں بدل جائے۔ ملک کے سیکولر نظام تعلیم کو ہندو توا میں رنگنے کی مرکزی وزیر تعلیم کی کوشش کا ذکر گزشتہ شمارہ میں آچکا ہے جس میں ان کو منہ کی کھانی پڑی اس کے باوجود الیکشن میں ہار پریشانی میں یہ تاثر دیا گیا جسکی تائید ریاستی وزیر تعلیم کے بیان سے بھی ہو رہی تھی کہ یو۔ پی کے سرکاری اسکولوں میں ہندو مت اور سرسوتی و ہندو جبرائے نافذ کی جائے گی تاکہ اس کے خلاف مسلمانوں کے رد عمل سے الیکشن میں فائدہ اٹھایا جائے الیکشن تک اس معاملہ میں حکومت خاموش رہی اور یہ اعلان نہیں کیا کہ اس کا کوئی حکم نہیں جاری ہوا ہے اُدھر مسلمانوں نے اس کے خلاف بڑا شدید رد عمل ظاہر کیا جس کو قومی پریس نے "فتویٰ" کا نام دیا۔

ہندو مت اور سرسوتی و ہندو کے خلاف بیان دینے والوں میں سب سے متنازع نام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ العالی ہیں جس کے خلاف سنگھ پر یو آر نے اتنی برہمنی ظاہر کی کہ ان کا پتلا جلایا اور اس سے زیادہ تکلیف دہ اور پوسے ملک کے لیے شرمناک بات یہ ہوئی کہ ۲۴ نومبر کو رائے بریلی میں ان کی قیام گاہ پر رات کو ان کی عدم موجودگی میں چھاپہ مارا گیا وزیر اعلیٰ نے اس میں اپنی حکومت کے ہاتھ ہونے کا انکار کرتے ہوئے اس کی تحقیقات کا اعلان کیا تھا مگر ہفتہ سے زیادہ گزر گیا اور ابھی تک یہ بات صاف نہیں ہو سکی کہ شب بخوں ماننے والے کون تھے اور کس کے حکم سے آئے تھے۔ اس واقعہ سے ہندوستان اور دنیا بھر کے مسلمانوں ہی نہیں ہر شریف و معقول شخص کو جو درد

و کرب ہوا ہے وہ ناقابل بیان ہے مولانا ندوۃ العلماء جیسے مین الاقوامی ادارہ کے ناظم ہی نہیں ملک و بیرون ملک کے سینکڑوں اداروں کے سربراہ اور سرپرست ہیں ہندوستان اور اسلامی ملکوں سے گزرتے ہوئے یورپ و امریکہ ہر جگہ ان کی شہرت و عظمت کا ڈنکا بج رہا ہے ان کے دل میں صرف مسلمانوں کا نہیں سارے انسانوں کا درد ہے وہ ملک کو اخلاقی و روحانی بحران اور ہلاکت سے بچانے کے لیے ہر گوشہ میں "پیام انسانیت" پہنچا رہے ہیں کیا ان خدمات کا یہی صلہ ہے؟ اس سے مولانا اور ان کے ہم مذہبوں کی توہین نہیں ہوئی ملک کی شرافت پر داغ لگا اور اس کی رسوائی اور بدنامی ہوئی، ان آزمائشوں سے انشاء اللہ ان کی مزید سرخ روئی اور دونوں جہاں میں ان کے درجات کی بلندی کا سامان ہوگا ۲۵ نومبر کو جب یہ خبر ملی تو میں مولانا کو خط لکھ رہا تھا۔ اسی وقت اخباروں کو ایک بیان بھیجا، اسی دن ایک بچے مدراس کے لیے روانہ ہونا تھا اس لیے مولانا کی خدمت میں حاضری سے معذور رہا۔

جامعہ دارالسلام غزالیہ سے دارالافتاء کا قدیم تعلق ہے حضرت مولانا سید سلیمان ندوی مدراس جاتے تو یہاں بھی تشریف لے جاتے، ۱۹۳۷ء کے جلسہ تقسیم اسناد میں بھی شرکت فرمائی تھی ان کا خطبہ جنوری ۱۹۳۸ء کے معارف میں چھپا تھا، دارالافتاء کے سابق رفیق اور مشہور فاضل مولانا محمد یوسف کوکن کی تعلیم یہیں ہوئی تھی اور ہمارے موجودہ رفیق مولوی محمد عارف عمری بھی یہیں کے فارغ ہیں غالباً انہی گونا گوں تعلقات کی بنا پر جامعہ کے معتمد اور میرے خاص کرم فرما جناب کا کا سعید احمد صاحب نے اس سال ۲۹ نومبر کو فارغ طلبہ کو سندیں دینے اور جلسہ کی صدارت کے لیے اس خاکسار کو یاد فرمایا، گو یہ میرے لیے بڑے اعزاز و شرف کی بات تھی لیکن اس کی بہت اس لیے نہیں ہو رہی تھی کہ کہاں سید صاحب اور کہاں یہ کم ترین عہدہ چہ نسبت خاک را با عالم پاک

کا کا سعید احمد صاحب نے مولوی محمد عارف کو بھی لکھا کہ وہ مجھے لے کر ضرور آئیں ان کی معیت کی وجہ سے یہ طویل سفر بڑا خوش گوار رہا۔ ہفتہ میں بڑا درس مدراس کی گاڑی دو بجی دن جاتی ہے اس لیے ہم لوگ ۲ بجے کو مدراس پہنچ گئے، میں نے جناب جی، عبد الرشید صاحب پکھر رعبی نیو کالج اور مدرسہ محمدی کے نادر کتب خانہ کے انچارج جناب عبد اللہ ایم۔ اے کو خطوط لکھ دیے تھے، یہ دونوں حضرات اور جامعہ دارالسلام کے مستعد کارکن شہناز انشا اللہ صاحب

آثار بھی اس مختصر بحث میں بیان نہیں کیے جاسکتے، دریائے نیل کی وجہ سے زراعت بڑے پیمانے پر تھی اور زمین کے سینے اور اپنے پسینے سے مصری کسان نے ہر زمانہ میں کشت زارہستی کو سنوارا ہے اور ہر رعنائی، رونق اور بہار کا سہرا اسی کے سر پر باندھا جاتا ہے۔

ید بیضار اور جمال یوسفی | مصری قوم میں قوتِ دفاع اور حق کو فتح یاب کرنے کا جذبہ و دیعت کیا گیا ہے، تاریخ شاہد ہے کہ حق و باطل کے معرکوں اور نور و ظلمت کی کشمکش میں ہمیشہ وہ عصائے موسوی، ید بیضار اور عفت و جمال یوسفی کے ذریعے کامیاب ہوئی ہے اور آج بھی آزادی، قومی خودداری اور اسلام کے دفاع و اشاعت میں اس نے بے نظیر اور لاثانی کوششیں اور قربانیاں دی ہیں۔

سامراجی دور | مصری تہذیب متعدد ادوار سے گزر کر قدیم دنیا کے تمام سامراجی عناصر کے پنجرے استبداد کا شکار ہوئی، دور یوسفی تو جمال و رحمت کا پر تو تھا، پھر سلسلِ یونانی، فارسی اور رومی دخل اندازوں کا زمانہ بھی گزرا، رنج و محن اور ابتلا و آزمائش، ظلم و استبداد اور محرومی و مجبوری کے ایام میں بھی یہ قوم زندہ رہی اور ہر تہذیب کے اچھے اثرات کو قبول کیا۔

مسیحی دور | حضرت عیسیٰ مسیح علیہ السلام کے ساتھ جو روشنی آئی تھی اس کا

وافر حصہ بھی مصریوں کو ملا، اسکندریہ کا چرچ تو حید کا گہوارہ رہا، رومن امپائر اپنے آپ کو آخر ایام میں حضرت مسیحؑ کا حقیقی وارث سمجھتی تھی، لیکن اس نے حضرت مسیحؑ کی سادگی اور محبت کو چھوڑ کر مظلوم قوموں کے ساتھ جن چیرہ دستیوں کو روا رکھا ان سے مصری قوم بھی دوچار ہوئی۔

آفتاب نور کا طلوع | جب کفر و انکار کی ظلمتوں نے انسانی دنیا کو گھیر لیا، توحید کا چراغ گل ہو گیا، ثنویت، تثلیث اور ان گنت معبودوں کا دور چلا، آسمانی ہدایت سے لوگوں نے منہ موڑ لیا، اجتماعی نابرابری اور ظلم و ستم کی بادشاہت ہر چار سو پھیل گئی، مجرور و مجبوروں پریشان حالوں کی آہیں اور کراہیں عرشِ اعظم تک داد رسی کے لیے دراز ہوئیں، دین کے نام پر تعصب اور تفرقہ کا زور ہوا اور ایک مذہب کے ماننے والوں نے اپنے ہی مذہب کے ماننے والے دوسرے فرقوں پر عرصہ حیات تنگ کر دیا تو رحمتِ الہی کے جوش کا منظر محمد مصطفیٰؐ کی شکل میں جزیرہ عرب کے جبلِ فاران سے نمودار ہوا، اسلام روشنی کی کرن، جراحاتوں کے لیے پنبہ مرہم، تمام نفسیاتی و اجتماعی و اخلاقی و اقتصادی بیماریوں کا علاج، سکون کا سایہ اور عطر کا پھایہ بن کر جلوہ گر ہوا اور پورے جزیرہ عرب کو تیس برس کی قلیل مدت میں جنتِ ارضی کا نمونہ بنا دیا۔

مصر اسلام کے سایہ میں | مصر رومن مقدس امپائر کا ایک اہم حصہ تھا اس کی دینی، اجتماعی اور اقتصادی حالت بھی دنیا کے دیگر حصوں سے مختلف نہیں تھی بلکہ مذہبی تنافر، تعصب اور اختلاف کی وجہ سے وہ افراتفری اور خونریزی تھی کہ عصرِ لشکر کا ایک باب کھل گیا تھا، مصری قوم بھی دنیا کی دوسری قوموں کی طرح کسی نجات دہندہ کی تلاش اور دعا میں مصروف تھی۔

جب اسلام نے اپنی رحمت و حکمت سے بھری ہوئی تعلیمات کے بازو پھیلا کر فارس اور شام کو اپنے سایہ میں لے لیا تو رومن طاقت نے قسطنطنیہ میں پناہ لی اور مصری علاقہ کو اپنی ریشہ دوانیوں اور سرزمینِ شام کی دوبارہ باریابی کی کوششوں کا مرکز بنانا چاہا، حضرت عمر خلیفہ دوم کی عقاب نگاہوں نے اس خطرہ کو

بہانپ لیا اور اسلام کے مشہور اور عظیم قائد حضرت عمرؓ بن العاص کے ذریعہ اسلام کی روشنی سے مصر منور ہو گیا، عمرو بن العاص کی لیاقت و بصیرت، عدل و انصاف، عفو و کرم اور دانشمندی نے مغلوب قوم کے صرف جسم ہی نہیں دلوں کو جیت لیا، مذہبی رواداری کا وہ زمانہ مصریوں نے دیکھا جو چشم فلک پیر نے کبھی نہیں دیکھا تھا، جبر و اکراہ کا دروازہ بند ہوا اور مذہبی و سیاسی آزادی کا دور شروع ہوا، مصر کے قبطیوں نے سو سال کے اندر اپنی زبان سے دست کشی اختیار کر لی اور عربی زبان عام ہو گئی، لوگ جوق در جوق اسلام کے پیغام امن و محبت کے گرویدہ ہوئے اور جو لوگ مسیحیت کی پناہ میں تھے ان پر کسی قسم کی سختی یا نا انصافی نہیں کی گئی۔ آج تک مصر کے مسلمان اور مسیحی تفرقہ و تعلق کے بغیر خوش اسلوبی سے قومی مفاد اور اجتماعی فوائد کے تمام کاموں میں برابر کے شریک ہیں، یہ موضوع بہت طویل ہے لیکن یہاں تفصیل کی گنجائش نہیں دیتا۔

عمرو بن العاصؓ نے فسطاط شہر بسایا، خیوسوں تلے پڑاؤ ڈالا تھا اس لئے اس کا نام فسطاط پڑا، مصر میں سب سے پہلی مسجد تعمیر کی جس کا نام جامع عتیق، جامع عمرو بن العاص اور جامع فسطاط پڑا، ہر اسلامی شہر کی طرح یہ مسجد بھی تعلیم و تربیت کا مرکز بنی، پھر مصر سے شمال افریقہ برقعہ اور طرابلس تک عمرو بن العاصؓ کے ذریعہ اسلام پہنچا اور عقبہ بن نافع نے قیروان کی بنیاد ڈالی اور بحر ظلمات تک دریائے رحمت الہی کی موجیں پہنچ گئیں۔

مصر عہد بنی امیہ میں اسلامی سلطنت کا اہم صوبہ تھا، بنی عباس کی طویل خلافت میں بھی مصر بغداد کے ماتحت ترقی کی منزلیں طے کرتا رہا۔

جامع الزہر کا قیام | مشرق میں بنی امیہ کے خاتمہ کے بعد اندلس میں دوبارہ بنی امیہ

کی خلافت قائم ہوئی، مصر اور شمال افریقہ بنی عباس کے ماتحت رہے، خلافت سے دور اور کمزور ہونے کے بعد مغربی عرب میں متعدد خاندانوں کی حکومت قائم ہوئی جو بنو عباس کے ماتحت تھے، لیکن اپنی قوت و نفوذ کی وجہ سے وہ ایک گونا گونا گوتھے ادارہ، غالبہ اور اس قسم کے دوسرے خاندانوں کا اقتدار قائم ہوتا رہا، تا آنکہ مغرب میں فاطمی حکومت قائم ہوئی، دھیرے دھیرے انہوں نے شمال افریقہ کو زیرِ نگیں کیا اور مصر میں قبضہ کرنے کی کئی کوششیں کیں، بالآخر چوتھے حکمران معز الدین کے عہد میں قائد جوہر الصقلی نے مصر پر اپنا اقتدار قائم کر لیا، ۹۶۹ء میں اخشیعی حکومت ختم ہو گئی۔

جوہر الصقلی نے قاہرہ کی بنیاد ڈالی اور ایک نیا شہر تعمیر ہوا، قاہرہ کے معنی زبردست

وغالب اور فتح یاب کے ہیں، پہلے اس کا نام معز کے والد منصور کے نام پر "المنصور" رکھا گیا، پھر "امدینة القاهرة" المعزیتہ "پھر اختصار کے طور پر "القاهرة" رکھا گیا،

زبان زدعوام و خواص ہو گیا، قاہرہ کی تعمیر اندلسی شہروں کے طرز پر کی گئی تھی، ایک عظیم مسجد کی تعمیر ۴۳ جمادی الاول ۳۵۹ھ مطابق ۹۷۰ء بروز شنبہ شروع ہوئی اور ۱۰۰ رمضان المبارک ۳۶۱ھ مطابق ۹۷۲ء میں یہ مسجد مکمل ہوئی اور ۱۰ رمضان کو پہلی بار جمعہ کی نماز ادا کی گئی، شروع میں اس کا نام "جامع القاهرة" رکھا گیا، پھر ایک صدی کے بعد اس کا نام "جامع الزہر" ہوا۔ وجہ تسمیہ میں اختلاف ہے اندلس میں سرسبزی و شادابی اور باغات کی وجہ سے شاہی محلوں کو قصر الزہر کہتے تھے آج بھی اسلامی محلوں کا نام اکثر جگہ الزہر ہے اسی وجہ سے مسجد کا نام رکھا گیا، یہ بھی کہنا جاتا ہے کہ یہ سب مسجدوں سے بڑی تھی اس لیے یہ نام پڑا، کوکب زہرہ بھی اس کی وجہ تسمیہ ہو سکتا ہے کہ فاطمہ زہرہؓ کے نام نامی کی وجہ سے یہ نام رکھا گیا، مدت تک

مسجد کے دونوں نام لیے جاتے رہے پھر الجامع الازہر عام ہو گیا۔
شروع میں یہ مسجد صرف نماز ادا کرنے اور نئے فاطمی حاکموں کے سیاسی اور
دینی پروگنڈہ کے لیے تھی، تقریباً ۳۱ سال بعد اس میں قاضی بن نعمان نے درس دیا
پھر باقاعدہ تعلیم اس وقت شروع ہوئی جب قاضی علی بن نعمان نے ۳۶۵ھ (۹۷۵ء)
میں اس میں درس دیا، اس کے بعد وزیر بن مکس نے درس دیا اور العزیز باللہ سے
باقاعدہ تدریس کے لیے پہلا سرکاری فرمان صادر کرایا، ازہر میں الگ الگ ستونوں کے
پاس شیعہ مذہب کی تعلیم دی جاتی تھی، اس کی تفصیل آگے آئے گی

فاطمیوں کے آنے سے پہلے مصر میں سنی حکومت تھی اور اس کے مذہب فقہ و عقیدہ
کارواج تھا، فاطمیوں نے شیعہ فلسفہ و فکر و فقہ کو فروغ دینے میں جامع ازہر
سے کام لیا، اسی طرح مذہبی مواقع عیدین نیز شیعہ تقریبات جیسے محرم، ایام میلاد،
اہل بیت اور خلیفہ کے یوم پیدائش پر ازہر میں سرکاری جشن منائے جلاتے تھے،
محرم کی محفلوں میں جب معزالدین تقریر کرتا تھا تو لوگوں کی ہچکیاں بندھ جاتی تھیں
وند اور قاضی القضاۃ ۱۰ محرم کو ماتمی لباس پہنے ہوئے ازہر میں آتے تھے، قرآن خوانی
اور مرثیے پڑھے جاتے تھے، شام کو قصر حکومت میں صنف ماتم بچائی جاتی تھی۔

الغرض ازہر کو شیعہ مسلک کے علمی و فکری فروغ کے لیے اور اجتماعی و دینی ضرورتوں
کے لیے استعمال کیا جاتا تھا، اس پر اس لیے اعتراض نہیں کیا جاسکتا تھا کہ آج بھی مسجد،
مدرسوں، یونیورسٹیوں سے بار بار اس اعلان کے باوجود کہ سیاسی سرگرمیاں منع ہیں،
لیکن ان میں علمی و فکری مخصوص زاویہ نگاہ سکانے اور پھیلانے ہی کا کام نہیں ہوتا۔
بلکہ خاص سیاسی کام بھی لیے جاتے ہیں، جس مخصوص عقیدہ، مسلک اور زاویہ نگاہ کا

انسان حامل ہوتا ہے اس کی اشاعت کی فکر کرتا ہے، لیکن نقصان دہ بات اس وقت
ہوتی ہے جب جھوٹ، فریب، بہتان، زبان بندی اور ظلم و ستم کے طریقے اپنائے
جاتے ہیں، آزادی کا گلا گھونٹ دیا جاتا ہے اور اپنی رائے اور عقیدہ سے اختلاف
کرنے والوں پر عرصہ حیات تنگ کر دیا جاتا ہے۔

فاطمیوں نے دارالحکمت کھولا، ایک عظیم الشان مکتبہ بھی اس میں بنایا، کہا جاتا
ہے کہ اس میں دو لاکھ کتابیں مذہب، ادب، فلسفہ، ریاضی، منطق اور دوسرے علوم
سے متعلق تھیں اس تعداد میں بھی راقم کو مبالغہ کا پہلو نظر آتا ہے۔

متعدد فاطمی خلفائے ازہر کی ترقی و تعمیر میں حصہ لیا، جس کا مختصر اشارہ بھی
یہاں ممکن نہیں۔

ایوبی دور | زمین گول میز کی طرح اپنی جگہ پر اٹل ہے کرسیاں بدلتی رہتی ہیں،
اور بسا اوقات تو کرسیاں تک نہیں بدلتیں ان پر بیٹھنے والے بدل جاتے ہیں،
رہے نام اللہ کا۔

تقریباً دو سو سال کی فاطمی حکومت کا خاتمہ صلاح الدین ایوبی نے ۵۶۵ھ
مطابق ۱۱۷۱ء میں کیا، صلاح الدین نے مصر کو اپنے قدیم مسلک اہل سنت کی طرف
لوٹانے کی مساعی کیں، نئے عظیم الشان مدرسے قائم کیے، تعلیم کو فروغ دیا، اہم اور
اچھے اساتذہ کو تعلیم و تربیت پر مامور کیا، جامع ازہر کی پوزیشن ختم ہو گئی، اس میں
تدریس بند ہو گئی، صلاح الدین ایوبی اور اس کے خلفاء کو غالباً فاطمی عقائد و نظریات
کی بیخ کنی کے لیے اس سے زیادہ موثر کوئی طریقہ نہیں ملا اور جس طرح فاطمیوں نے
حکومت اور پروگنڈہ کے زور پر سنی مذہب کے خاتمہ کی تدبیر کی تھی وہی حربہ اور طریقہ

صلاح الدین نے اپنایا۔

کتب خانہ غرق دریا واقعہ یا افترا

کھا جاتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے وہ عظیم کتب خانہ بھی غرق دریا کر دیا جو فاطمیوں نے جمع کیا تھا، اس

الزام کی تصدیق یا تکذیب کی پوزیشن میں راقم اس وقت نہیں ہے، لیکن بہر حال علمی تحقیق کی ضرورت ہے، اگر یہ صرف معاندانہ الزام ہے تو کوئی بات نہیں لیکن اگر واقعی یہ بات صحیح ہے تو صلاح الدین کے بے شمار روشن کارناموں کے درمیان یہ ایک تاریک اور گھناؤنا کام ہے، کتابوں کو دریا برد اور برباد وہ لوگ کیا کرتے ہیں، یا کتابوں کو پڑھنے سے وہ لوگ دوسروں کو منع کرتے ہیں، جنہیں اپنے افکار و عقائد پر بھروسہ نہیں ہوتا، حجت و دلیل سے اپنی برتری ثابت نہیں کر پاتے، اہل سنت کے عقائد و افکار و روشن کی طرح واضح ہیں اور دلائل و حجج اور براہین شرعیہ و عقلیہ سے قطعی طور پر پایہ ثبوت کو پہنچ چکے ہیں۔

جابرانہ کوششوں کی ناکامی

بیت اللہ کی بدولت ساری دنیا میں پھیل گئی تھیں چھپ رہی ہیں، اسپین کے متعصب پادریوں نے عربی رسم الخط اور اسلامی کتابوں کا پڑھنا اور اپنے پاس رکھنا قابل قتل جرم قرار دیا تھا اور آج اسپین عربی و اسلامی دنیا کے قریب آچکا ہے، ویسے قدیم زمانہ سے ہزاروں کتابوں کا پڑھنا حرام قرار دیا ہے اور آج بھی ان ممنوعہ کتابوں کی فہرست چھپتی رہتی ہے، لیکن اعداد و شمار بتاتے ہیں کہ دنیا میں یہ کتابیں سب سے زیادہ پڑھی جاتی ہیں، ابن حزم کی کتابوں کو ان کے ہم مذہب متعصب علماء نے ان کے سامنے جلا دیا تھا، لیکن آج دنیا کے کونے کونے سے جمع ہو کر

وہ چھپ رہی ہیں ابن تیمیہ کی کتابوں کو دنیا سے وجود سے ناپید کرنے کی جو کوشش کی گئیں سب بیکار ثابت ہوئیں، آج وہ علم و فضل اور توحید و فقہ کے ثقہ مراجع میں شمار ہوتی ہیں، انہیں آج شیخ الاسلام کہا جاتا ہے۔

علم اور دین کے نام پر غلامی اور تعصب

آج بھی نہ صرف یہ کہ آمرانہ و جابرانہ حکومتیں حریت رائے اور آزادی افکار کی دشمن ہیں اور پروگنڈہ کے ذریعے اپنی آراء کے فروغ اور دوسروں کی مخالفت میں کوشاں ہیں بلکہ دین کے بعض علمبردار اور علم کے بعض دعویدار بھی پروگنڈہ کے فن میں مہارت بلکہ عیاری کی حد تک آگے بڑھ چکے ہیں، اپنی مخالفت رائے رکھنے والوں کے محاسن پر پردہ ڈالنا اور اپنی غلط آراء و افکار کے محاسن کا اظہار ان کا سب سے دلچسپ مشغلہ ہے، ستم بالائے ستم یہ ہے کہ بعض مقدس حضرات کو کوئی نفع بخش کام نظر نہیں آتا بلکہ دوسروں کی کتابوں کو پڑھنے دینے کی تعلیم دینا ہی ان کا سب سے مبارک کام ہے، چھوٹی عمر کے طالب علموں اور بے علم افراد کو تو بدل نا خواستہ یہ مشورہ دیا جاسکتا ہے، لیکن دینی مدارس کے غاربن یا غنٹی طلباء کو کتابوں کے پڑھنے سے روکنا انتہائی غلط ہے، کیونکہ ہر ممنوع چیز محبوب و مرغوب ہوتی ہے، دوسری بات یہ کہ ان کی عمر کے قیمتی سال عقیدہ و علم کی تعلیم میں خرچ ہونے کے بعد بھی اگر ان میں فراست، بصیرت اور دینی و عقلی و فکری پختگی پیدا نہ ہو اور کسی کی بھی کتاب پڑھ کر وہ بہک جائیں یا اس کے ہم نوا بن جائیں تو یہ ان کی بے ماگی اور دیوانہ پن کی نشانی بھی ہے اور دوسروں کی حقانیت کا گویا خاموش اعلان بھی۔ ہر زمانہ میں علماء و حکماء و مفکرین اسلام نے باطل فلسفہ، غیر مسلموں کے افکار اور فرقہ ضالہ کے عقائد و کتابوں کے مطالعہ کیا اور اس کے بعد شریعت و دین اور

عقل و حکمت کے دلائل کے ساتھ ان کا مقابلہ کیا اور حق کبھی باطل کے سامنے دلائل و براہین کی روشنی میں سرنگوں نہیں ہوا اور نہ ہو سکتا ہے۔

سوسال تک خطبہ جمعہ | عہد ایوبی کے شروع میں ۵۶۷ھ ہی سے
ونماز بند | جامع ازہر میں خطبہ جمعہ و نماز موقوف کر دی گئی

کیونکہ فاطمی خلیفہ کی دینی و تعلیمی عقائدی تعلیم کا مرکز تھا اور ایک شرعی حجت یہ بھی تھی کہ نئے قاضی القضاۃ صدر الدین بن درباس شافعی نے یہ فتویٰ دیا کہ ایک شہر میں جمعہ کے دو خطبے ہونے صحیح نہیں ہیں، یہ بات اس کے بعد کے تمام عالم اسلامی کے فتاویٰ میں پائی جاتی ہے، سوسال کے بعد جب سلطان الظاہر بیبرس (۶۵۸ھ) میں

آیا تو اس نے دوبارہ جامع ازہر میں خطبہ و نماز جمعہ صبح الاول ۶۶۵ھ میں جاری کی۔
جامع ازہر کی ترقی کا | ایوبی دور کے شروع میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ

دوسرا دور | اب ازہر مرجھا جائے گا اور اس کی علمی و اجتماعی

پوزیشن تاریخ کا قصہ پارنیہ بن جائے گی، لیکن اللہ تعالیٰ نے اسے دین صحیح اور علم صحیح کی حفاظت و اشاعت کا پروانہ بخش دیا تھا، ایوبی دور کے آخر میں ازہر اپنے علمی کام میں مصروف ہو گیا تھا، ابن خلدون نے اس جامع میں تدریس کی محل سجائی، موسیٰ بن میمون نے فلسفہ، ریاضیات اور طب وغیرہ کا درس دیا، ان کے علاوہ بھی دوسرے اہم علماء کے کارناموں سے ازہر بام عروج کو پہونچا، حدیث و فقہ کی تعلیم عام ہوئی۔

دور ایوبی کے آخر میں یہ سمجھا گیا کہ اب ازہر سے فاطمی جراثیم ختم ہو چکے ہیں، اس لیے دوبارہ اسے اشاعت علم و دین کا مرکز بنایا جائے اور سیاسی و اجتماعی زندگی کی

سربراہی کا منصب عطا ہو۔

جب ظاہر بیبرس نے شافعی قاضی کے بجائے حنفی قاضی بنایا اور جامع ازہر میں

جمعہ و خطبہ دونوں جاری ہوا تو امیر بدر الدین بلبک انخازندار نائب السلطان نے

اس پُر مسرت موقع پر فقہ و حدیث کے مدرسین کے لیے اوقات وقف کیے، جو اوقات

ضبط کیے گئے تھے انہیں واپس کیے جانے کا حکم دیا، ازہر میں تعلیم کی اہمیت کا دور

شروع ہوا، بیبرس مالیک میں سے تھا، مالیک وہ غلام تھے جو صلاح الدین ایوبی

نے اواسط آسیا سے منگائے تھے اور اسلحہ و خیل حربیہ کی ان پر ذمہ داری تھی، ایوبیوں

کے مدافع اور معتمد تھے، ان کی عربی زبان معمولی تھی، لیکن ازہر کے علمی و عربی نشاط کی وجہ

سے عربی زندہ رہی، اس لیے بیبرس کو ازہر کا مجدد اور اس میں زندگی کی دوبارہ لہر

دوڑانے والے کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اس کے زمانے میں تعمیری ترقی بھی ہوئی، ازہر

کی تعمیری و تعلیمی و سیاسی ترقی پر ہم انگ سے مختصر تبصرہ کریں گے۔

سقوط بغداد و اندلس کے بعد مصر | مالیک مصر کے زمانہ میں عالم

کعبہ اہل علم | اسلامی سب سے سخت تارتکھی

دور نے گزردھا تھا، بغداد و تاتاریوں کی بربریت کا شکار تھا اور مسلمانوں کی تہذیب

و تمدن، مرکز حکومت و خلافت اور خلیفہ و اعیان و عساکر کا وہ قتل غلیم رہنما ہوا تھا کہ

چشم فلک نے ایسا منظر اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا، مسلمانوں کے مقدس خون سے

دریا کا رنگ سرخ ہو گیا تھا اور ان کے علمی کارناموں کے اوراق کی روشنائی سے

پانی سیاہ ہو گیا تھا اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اسلام اور اس کی تہذیب پر دہہ ہستی سے

نالود ہو جائے گی۔ لیکن بہر حال اسلام اپنی داخلی قوت سے دوبارہ اسلاف ہلاکوں

کے مسلمان ہونے کا وجہ سے ابھرا، لیکن بغداد کو وہ عروج پھر آج تک نصیب نہیں ہوا۔

مشرق عربی و اسلامی کا یہ غم ناک منظر تھا، اُدھر مغرب عربی و اسلامی اہلس میں طوائف المملکی اور آپسی اختلاف و شقاق اور بے شمار سلطنتوں کے قیام اور مجاہدات کی وجہ سے ایک ایک سلطنت یکے بعد دیگرے مسیحوں کے قبضے میں جا رہی تھی اور حکم اسلامی غرناطہ میں محصور ہو کر دو سال بعد ختم ہونے والا تھا، ہر طرف مسلمانوں کی لاشیں اور خون کے نشانات تھے۔

اس موقع پر مصر اور مصریوں نے سینے کھول دیے، ہماجرین اور علماء و فضلاء ہر جگہ سے مایوس ہو کر مصر میں آباد ہوئے، ساتویں صدی ہجری میں جامع اذہر نے اپنی تاریخی ذمہ داری پوری کی اور اسلامی افکار و علوم و میراث کو ضائع ہونے سے بچایا۔ اس کی حفاظت کی اور اس کو مزید قوت و روشنی اور تازگی عطا کی، مصر میں ابن خلدون، عبد اللطیف بغدادی، ابن الغارض، ابن خلدکان، حافظ ابن حجر عسقلانی، قلعشندی، مقریزی، بدر الدین عینی اور ان جیسے دوسرے اعلام اسلام نے علمی، تفسیری اور تدریسی خدمات انجام دیں۔

جونے مدارس کھلے ان میں بھی ازہری علماء درس دیتے تھے، اسی زمانہ سے منطق، فلسفہ، طب، لغت کی تعلیم شروع ہوئی، صحاح ستہ، مسند امام احمد و مسند شافعی وغیرہ اہتمام سے پڑھائی گئیں۔ مزید تفصیل ازہر کی تعلیم کے سلسلے میں کی جائے گی۔

الغرض بغداد و اندلس کے بعد مصر، قاہرہ اور ازہر علم و میراث عربی و اسلامی کے شعاب بن گئے اور آج تک باتفاق علماء و مورخین اسلام اس کی حفاظت کا سب سے بڑا امر گزرتا ہے اور ساری دنیا میں اس کو نشر کرنے اور لغۃ البناد (عربی زبان)

کی حفاظت اسلامی علوم کی بقا اور دفاع کا سب سے مستحکم قلعہ ہے۔

مصر عثمانی میں

مصر میں ترکوں کے داخلہ کے اسباب، ممالیک کے عہد کی بے اصولیاں، عثمانیوں کے دشمن ایران کے صفویوں سے تعلقات وغیرہ کی تفصیل یہاں غیر ضروری بھی ہے اور وہ مختلف فیہ بھی ہے، تاریخ میں ترکوں کے ساتھ محبت اور نفرت کے دونوں جذبات ملتے ہیں، ایک طرف ان کی عظیم بحری اور بری طاقت کی وجہ سے دشمنان اسلام سے جہاد اور ان کی سامراجی سازشوں کے خلاف انتباہ، دفاع اور ہر قسم کی فوجی کارروائی، پرتگالیوں کی سازش سے مکہ کو محفوظ رکھنے، خادم الحرمین الشریفین ہونے اور پوری دنیا کے مسلمانوں کے لیے مرجع کی حیثیت رکھنے اور عظیم اسلامی سلطنت کی بنیاد ڈالنے کی وجہ سے عالم اسلام اور مصر کے باشعور مسلمان ان سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ اسی وجہ سے سامراجی مغربی دشمنوں نے اس جذبہ کی بیخ کنی کرنے، خلافت کی طاقت ختم کرنے اور وسیع اسلامی مملکت کو پارہ پارہ کر کے اس کی جگہ پر بے شمار چھوٹی چھوٹی حکومتیں قائم کرنے کی پالیسی بنائی اور کئی سو سال کی لیمانہ سازشوں، بے شمار جنگوں اور ترکوں اور عربوں میں اس حد تک قومی نظریات کو فروغ دینے کی کوششیں کیں کہ نفرت کے تخم زہر آلود دلوں میں پیوست ہو جائیں اور عین جنگ کی حالت میں بغاوت نمودار ہو جائے، اس تاریخی پس منظر کی تفصیل کے لیے ایک کتاب بھی ناکافی ہے۔

لیکن ساتھ ہی ساتھ سنت حیات یہ رہی ہے کہ طاقت کا نشہ اور حکومت کا جادو اکثر اوقات جزوی یا کُلّی ظلم و زیادتی کو جنم دیتا ہے، ہر چند کہ ترکوں نے مصریوں کو ممالیک کے جوہر و استبداد سے آزاد کیا، لیکن اقتدار مکمل ہونے کے لیے

انہیں بعض زیادتیاں بھی کرنی پڑیں، قتل و ذبح بھی ہوئے، ترکی زبان کی اشاعت تعصب کی حد تک بڑھی اور اسے سرکاری زبان بنایا گیا، گو عربی زبان بھی رائج رہی، علماء کتابیں اور مخطوطات اور نوادہ قسطنطنیہ منتقل کیے گئے، ان کا فائدہ یہ ہوا کہ وہ آستانہ سے چھپے اور پھر مصر سے بھی ان کی اشاعت ہوئی لیکن مصریوں کے دلوں میں ان کی بے پناہ اسلامی خدمات کے باوجود ان سے غصہ ابھرا اور انہیں بھی سامراجی سمجھا گیا، ان حالات کی تفصیل بھی یہاں ممکن نہیں۔

ازہر عہد عثمانی میں | لیکن ازہر کا اہتمام عہد عثمانی میں پہلے سے زیادہ ہوا، ازہر میں عربی زبان تعلیم و تبلیغ کی زبان باقی رہی، عثمانیوں نے اس میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی، یہی وجہ ہے کہ عربی علوم اور عربی زبان کی بقائیں ازہر کا بہت بڑا حصہ ہے، ازہر کے احترام کا یہ حال تھا کہ فساد اور مذابح کے وقت بھی اگر کوئی ازہر میں پناہ لے لیتا تھا تو حکام اس کو گزند نہیں پہنچاتے تھے، اس لیے ازہر اپنا پیغام عام کرتا رہا۔

شیخ الازہر کا منصب | سلطان سلیم کے زمانہ میں شیخ الازہر کا منصب قائم کیا گیا تاکہ مالیک کے زمانہ کی خرابیوں کو دور کیا جائے اور کیونکہ ازہر کے کام بہت بڑھ گئے تھے اس لیے باقاعدہ اس کا انتظام شیخ الازہر سنبھالے، اس سے پہلے ہر زمانہ میں سلطان مصری براہ راست اس کا انتظام کرتا تھا، کہا جاتا ہے کہ ۱۹۲۴ء میں پہلے شیخ الازہر ابراہیم بن محمد البرادوی ہوئے تھے، لیکن مصادر و مراجع سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے شیخ الازہر کچھ عرصہ کے بعد شیخ الخرشنی ہوئے تھے۔ گو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ پہلا شیخ الازہر کون تھا تاہم اس سے ازہر کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے،

اس عہد میں قدیم تقلیدی تعلیم و نظام معیشت ہی جاری رہے، جس کی تفصیل تعلیمی حالت کے ضمن میں کی جائے گی۔ اب ہم اس کو واضح کریں گے کہ جامع ازہر کی دینی و سیاسی حیثیت کیا تھی اور آزادی وطن کے لیے جدوجہد میں اس کا کیا حصہ رہا ہے۔

فاطمی عہد میں ہی ازہر کی دینی حیثیت نمایاں ہو گئی تھی اور وہ فاطمی مذہب کے پردہ پگندے کا مرکز بن گیا تھا، لیکن سیاسی طور پر خلیفہ فاطمی اور دعاۃ کا قبضہ تھا ازہر تدریسی اور عقائدی امور ہی کا ذمہ دار تھا۔

ایوبی دور کا حال ہم پہلے ہی بیان کر چکے ہیں کہ دینی پوزیشن ختم ہو گئی تھی اس کے بعد رفتہ رفتہ ازہر کی تدریسی و دینی پوزیشن بڑھتی گئی اور اس کے نتیجہ میں مصری عوام پر ازہر کا اثر بڑھتا گیا، مالیک کے سلاطین بھی ازہر کا احترام کرتے تھے اور ان کی رائے کے خلاف کام کرنے سے گھبراتے تھے، علمائے ازہر جرأت و بے باکی سے ظلم و ستم کے خلاف آواز اٹھاتے رہتے تھے۔

مالیک کے خلاف احتجاج | ترکی عہد میں مالیک کے مظالم بڑھ گئے تھے۔ ازہر کے علمائے کبار احتجاج کیے، ۱۱۷۵ء میں شیخ احمد الدردیر نے حکومت کے خلاف زبردست احتجاج کیا جس میں تمام مصری عوام نے ساتھ دیا، والی ابراہیم بک نے عوامی مطالبوں کو قبول کیا، نائب والی کے ذریعے عوام کو رضامند کرنے کے ساتھ یہ وعدہ کیا کہ امراء مالیک کو ظلم و جور سے روکنے کی پوری کارروائی کی جائے گی۔ اسی طرح ۱۱۹۵ء میں بلیس کے عوام جب مالیک کے ظلم کا شکار ہوئے تو شیخ الجامع الازہر عبد اللہ شرقاوی کے پاس آئے اور دہائی دی کہ ہمیں ظلم سے بچایا جائے، شیخ شرقاوی، شیخ سادات کے گھر میں علماء سے ملے اور آئندہ کا پروگرام

طے کیا کہ کس طرح محمد بک الالمنی اور اس کے کارندوں کو ظلم سے روکا جائے۔ جب والی مصر ابراہیم بیک کو اس کا پتہ چلا تو انہوں نے نائب والی ایوب بیک الدفتر دار کو علماء سے گفتگو کے لیے بھیجا، علماء نے جرأت و صراحت کے ساتھ یہ مطالبے رکھے ”ہم انصاف چاہتے ہیں، ظلم رفع کیا جائے، ان معاملات میں شریعت کے احکام پر عمل کیا جائے، جوئے، ٹیکس، راجا دیکے گئے ہیں اور زبردستی وصول تحصیل ہو رہی ہے اسے ختم کیا جائے“ نائب والی نے کہا ”ان سب مطالبات کو منظور کیسے کیا جاسکتا ہے؟ اقتصادی زندگی مفلوج ہو جائے گی“ علماء نے اس کا جواب عقل و شرع کے عین مطابق اس طرح دیا ”یہ بات نہ اللہ کے نزدیک مقبول ہے اور نہ اس عذر سے عوام راضی ہو سکتے ہیں اسراف اور اس کثرت سے مالیک کی خریداری کی کیا ضرورت ہے اور امیر و حاکم عوام کو دینے اور عطا کرنے سے امیر کھلتا ہے، لوٹنے کھسوٹنے سے نہیں“

• علماء کے احتجاج سے والی مصر اور امرائے مالیک ابراہیم بیک و مراد بیک کے اوسان خطا ہو گئے اور علماء نے تین نقاط پر مشتمل ایک تجویز پیش کی، ایک یہ کہ کوئی نیا ٹیکس اس وقت تک نہیں لگایا جائے جب تک مشائخ جامع ازہر موافقت نہ کریں کہ وہ عوام کے نماینے ہیں، دوسرے یہ کہ عدالتوں کا احترام حکام کریں، سوئم یہ کہ کسی بھی شخص کی آزادی اور حقوق پر قانونی حدود کے علاوہ دست درازی نہ کی جائے“ والی مصر نے ان مطالبوں کو مانا اور ایک تحریری وثیقہ ابراہیم بیک اور مراد بیک کے دستخط اور مہر سے لکھا گیا جو ”وثیقہ سیاسیہ“ اور ”وثیقہ منزل ابراہیم بیک“ کے نام سے مشہور ہوا۔

نیولین کا قبضہ اور ازہر کا احتجاج
۱۸۹۷ء میں مصر پر فرانسیسیوں کا قبضہ ہو گیا، مشہور فرانسیسی جنرل نیولین بونا برت نے اپنی بحری طاقت کے ذریعے یہ قبضہ کیا، نیولین عربی لباس میں لبوس تھا اور اعلان کیا کہ خلیفۃ المسیح کی اجازت سے مصریوں کو حکام کے ظلم سے نکلنے کے لیے وہ آیا ہے، نیولین کے حملہ نے مصریوں کی عموماً اور مشرقی دنیا کی آنکھیں کھول دیں اور انہیں فوجی علوم نیز نئے سائنسی اور صنعتی علوم کی ضرورت کا اندازہ ہوا جس کی تفصیل بعد میں کی جائے گی، نیولین نے پریس کھولا پہلا سرکاری جہدہ شائع کیا، اکیڈمی بنائی اور ان سب چیزوں کا اثر بعد میں واضح ہوا، فرانسیسی حملہ پر اتنی کتابیں لکھی گئی ہیں کہ اب یہاں اس کی تفصیل غیر ضروری ہے۔

عام مصریوں نے فرانسیسی قبضہ کو دل سے نہیں مانا اور اس کے خلاف محاذ بنایا لیکن جامعہ ازہر جو عوام کا دینی اور سیاسی ادارہ بھی تھا اور مہرور ہنما سمجھا جاتا تھا اس نے اس حملہ کے خلاف عملی اقدام کیا جس کی پاداش میں ازہر پر بڑا بڑا وقت آیا۔ نیولین بھی ازہر کی اہمیت سے واقف تھا اس لیے اس نے شیخ الازہر عبداللہ الشرفادی کو اس سرکاری دیوان عام کا رئیس بنایا جس میں اعیان و علماء شامل تھے اور قاہرہ کے دیوان کا رئیس بھی بنایا، کہا جاتا ہے کہ نیولین نے تحریم کی غرض سے شیخ کے بازو پر تین رنگوں والا فرانسیسی نشان علماء و اعیان و فرانسیسی جنرلوں کے سامنے لگایا، لیکن شیخ نے اسے اکھاڑ کر نیولین کے قدموں میں ڈال دیا، نیولین سخت غصہ میں تھا، شیخ کا یہ عمل اسلامی جرأت اور کردار کے عین مطابق تھا۔

یہاں نیولین کے ازہر پر مظالم کا مختصر نقشہ پیش کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

اس نے مصریوں پر بھاری ٹیکس لگائے اور عوام پر اس کے جنرلوں اور سپاہیوں نے بہت ظلم کیے جس کی وجہ سے ۱۹۸۸ء میں بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی، علمائے ازہر ہی مصری عوام کے دینی و علمی و سیاسی رہنما تھے، تمام فرانسیسی مخالف طاقتیں اور افراد جامع ازہر میں جمع ہوتے تھے، جب حاکم قاہرہ جنرل دیپوی (DAPUY) نے ان پر شہ سواروں کے ساتھ حملہ کیا تو انہوں نے جوش و غضب میں جنرل اور اس کے بعض سپاہیوں کو قتل کر دیا۔

ازہر میں اس وقت پندرہ ہزار افراد موجود تھے، فرانسیسی فوج نے قلعہ کی چوٹی پر توپیں نصب کر دیں اور ازہر کو نشانہ بنالیا اور فوجی حصار بچ کر عوام کو دھمکایا، توپوں نے ازہر کے ارد گرد عوامی مکانات اور ازہر پر گولہ باری کی، اسکے بعد فرانسیسی فوج کے گھوڑے جامع ازہر الشریف کے صحن میں داخل ہو گئے اسکی روائوں میں گھس گئے، حرمت مسجد کی توہین کی قبلہ رو گھوڑے باندھے، تمام سامان ذخیرے کتابیں، قلم دواتیں تک لوٹ لیں مسجد میں شرابیوں چار ہزار کے قریب مصری شہید ہوئے، یہ ابتدائی اصول فرانسیسی مذہب بھول گئے کہ ہر جگہ عبادت گاہ میں داخل ہو جانے والا شخص امن و امان پاتا ہے۔

کبار علمائے ازہر نیپولین سے ملے اور امن و امان کا مطالبہ کیا، اس نے زبانی وعدہ کیا تا کہ علمائے ازہر کو گرفتار کر سکے اور جو علماء اس بغاوت کو بھڑکانے والے تھے ان میں سے پانچ کو گرفتار کر لیا، جرأت و شجاعت کی تاریخ کو زندہ رکھنے کی غرض سے ان کے نام درج کیے جاتے ہیں، شیخ سلیمان الخوسقی، شیخ احمد شرفاوی، شیخ عبدالوہاب الشبراوی، شیخ یوسف المصلحی، شیخ السہیل البراوی، پھر علماء کے

ایک وفد کے مطالبہ پر ان کو چھوڑ دیا گیا۔
کہا جاتا ہے کہ نیپولین نے بغاوت فرو ہونے کے بعد میدان قلعہ میں چھ علماء کو قتل بھی کیا تھا۔

استقامی کارروائی کے طور پر ازہر کے طالب علم سلیمان الحلبی نے اپنے ایمان و یقین کے خیر آباد سے جنرل کلیبر (KLEBER) کو قتل کر دیا۔

اس واقعہ کے بعد شیخ شرفاوی اور دوسرے علماء کو گرفتار کیا گیا، ان پر مقدمہ چلا، وہ مقدمہ میں عدالت سے بری ہو گئے لیکن فرانسیسیوں نے ازہر اور ازہریوں کا ناطقہ بند کر دیا اور ان پر حالات کا اتنا دباؤ پڑا کہ شیخ ازہر شرفاوی نے جون ۱۸۰۱ء میں ازہر کو غیر معینہ مدت کے لیے بند کرنے کا اعلان کر دیا، شیخ کے اس اقدام سے فرانسیسیوں کی پوزیشن مصری عوام کے سامنے اور خراب ہو گئی۔

فرانسیسیوں کا مصر | نیپولین کے داخلہ کے وقت مصر خلافت عثمانی کا ایک صوبہ تھا، اس لیے مناسب وقت اور تیاری کے

بعد ترکوں نے فرانسیسیوں کو مصر سے نکلنے کا پروگرام بنایا، مصریوں کی داخلی ناراضگی اور برہمی اور تیاری کے ساتھ ترکوں نے بری حملہ کی تیاری کی اور اسلحے ارسال کیے اور انگریزوں سے معاہدہ کر کے بحری حملہ کر لیا اور اس طرح فرانسیسیوں کا مصر سے اخراج ہوا اور مصر دوبارہ ترکی کی تحویل میں آیا، انگریزی تسلط بھی بعد میں آیا، الغرض جون ۱۸۰۱ء میں دوبارہ ازہر ایک سال کے بعد کھل گیا۔

ختم بخاری یا اسلحہ جنگ کی تیاری | عبرت و نصیحت کا ایک واقعہ یہاں درج کرنا ضروری ہے کہ جب مصر کا والی مراد بک نیپولین سے دفاع کی کوشش کر رہا تھا،

اس وقت مصری فوج کی حالت ابتر تھی اور ترکیوں کے حکام اعلیٰ نے اس کی طرف توجہ کم کی تھی اور علماء و مشائخ اس بات پر مسرور تھے کہ وطن کی طرف سے دفاع اور فوجی ٹریننگ و جہاد کی مشق مدت سے تمام مسلمانوں کی ذمہ داری ہونے کے بجائے جیسی کہ حضور انور اور خلفائے راشدین اور خلفائے بنی امیہ کے زمانہ میں تھی، صرف تنخواہ دار فوجیوں کے ذمہ رہ گئی ہے بلکہ اس پر مستزاد علماء و مشائخ نے اپنے آپ کو جہاد کی عملی مشق سے بالکل آزاد کر لیا ہے، ذکر و تلاوت اور علم و حکمت وغیرہ کے وہ ذمہ دار ہیں، بہر حال اس حد تک کوئی مضائقہ نہیں ہے کہ عام حالات میں علماء و مشائخ ان کاموں میں مشغول رہیں اور جس غرض سے اللہ تعالیٰ نے ان کی جانیں اور اموال خرید لیے ہیں اس سے کلیتہً غافل رہیں لیکن جب باطل و حق کا معرکہ کارزار ہو اور دشمن سر زمین اسلام میں داخل یا ساحل اسلام پر لنگر انداز ہو جائے تو علماء و فقہاء و مشائخ سب اس مسئلہ کو جانتے ہیں کہ جہاد تمام مسلمانوں پر فرض ہو جاتا ہے، بیٹا کو باپ کی اور غلام کو آقا کی اجازت کے بغیر اس میں شامل ہونا چاہیے اور ساتھ ہی ساتھ ذکر الہی، تلاوت قرآن، احکام شرع کی پابندی اور خدا کی یاد اور دھیان سے بھی ایک لمحہ غافل نہ ہونا چاہیے اور فتح و نصرت اور کامیابی و ظفر بخشنے والے الناصر المستغیث، ولی و کار ساز خدا سے دعا بھی اضطرابی کیفیت کے ساتھ کرنی چاہیے اس طرح کہ ہاتھ اس کے سامنے دست سوال بن جائے اور دل اس کے روبرو جھک جائیں اور خدا کی مدد ان تکوینی اسباب کو پوری طرح پورا کرنے کے بعد آتی ہے جن کا حکم اللہ نے دیا ہے اور جن کی عملی تربیت اسوۂ رسول پاکؐ اور عمل صالح و عظیم خلفائے اسلام کی زندگیوں میں ہمیں ملتی ہے۔

بدر کے میدان میں جب اپنی پوری طاقت خدا کے روبرو پیش کر دی اور جسم و جان کے ساتھ قتال کے لیے تیار ہو گئے اور حاکم دینی و علماء و صلحا سب کے سب خود بخود اسلام کے مجاہد اور فوج بن گئے تب نبی پاکؐ نے لجاجت اور عاجزی اور ایقان نصر کے ساتھ مدد کی دعا کی اور "امن یحبیب المضطر اذا دعا کا" اتارنے والے حبیب السالمین نے انہیں فتح مندی عطا کی۔

ذکر الہی اور دعا کا تقاضا ہے کہ اس کے احکام کو پورا کیا جائے اور جس موقع پر جو ترکیب خدا نے بتائی ہے اس پر مکمل عمل کیا جائے، اللہ کا حکم مسلمانوں کو یہ دیا گیا کہ "جو بھی قوت کے طریقے ہوں ان کی تیاری اور مشق میں لگے رہو اور گھوڑوں کو تیار رکھو تاکہ اس کے ذریعے خدا کے اور اپنے دشمنوں کو ڈراتے رہو" (انفال: ۶۰) گھوڑوں کی تصریح اس لیے کی کہ اس وقت اونٹ اور خچر کے مقابلہ میں گھوڑے سب سے زیادہ طاقتور اور جنگ کے لیے موزوں تھے اور قوت کو عام رکھا کہ ہر زمانہ کے اسباب قوت اس میں شامل ہیں اسی طرح لوہے کا تذکرہ ہے تلوار گناہوں کو مٹانے والی ہے، "جنت تلواروں کی چھانوں میں ہے" تیر اندازی سیکھنے کا حکم ہے، یہ سب اس وقت کے ہتھیار اور سامان جنگ و دفاع تھے، پولیس کے وقت اس زمانہ کے ہتھیار اور عصر حاضر میں آج کے ترقی یافتہ ہتھیاروں کی ضرورت ہے اور ان کے ساتھ جب ایمان و یقین کا سب سے بڑا اور طاقتور ہتھیار مل جائے گا تو پھر فتح و ظفر یقینی ہو جائے گی۔

اس کے بالمقابل مصر کے علماء و مشائخ جہاد کی تیاری کے بغیر صرف ذکر و مناجات میں مشغول تھے، طریق فقرائے احمدیہ سعودیہ دفاعیہ وغیرہ میدان جنگ میں جا کر

دغا و جہاد کے کاموں میں شریک ہونے کے بجائے سڑکوں پر زوایا میں اور جامعہ اذہر میں بھی جمع ہو کر ان مشاغل میں مصروف رہتے تھے، ذکر الہی اور قرآن کے ساتھ ایک نیا و طیرہ ختم بخاری شریف کا بھی کرتے تھے جو اس سے پہلے رائج ہو چکا تھا، بخاری شریف کا پڑھنا اور ختم کرنا علم کے حصول کے لیے اسوۂ رسول معلوم کرنے کے لیے اور زندگی کو کتاب و سنت کے نبج پر ڈالنے کے لیے تو اساتذہ و طالب علموں کے لیے ضروری ہے اور کتاب اللہ کے ساتھ مل کر تشریع اسلامی کا عظیم ماخذ بھی ہے۔

تلاوت قرآن شریف تو بہر حال بے سمجھے ہوئے بھی کار ثواب ہے کہ وہ تلاوت کے لیے نازل ہوا ہے اور اس کو بھی سمجھو اور غور کے ساتھ پڑھنا ہی ضروری اور زیادہ افضل ہے قرآن تعبدی ہے اس کی سب سے چھوٹی سورت یا بڑی آیت سے نماز ادا ہوتی ہے بخاری و مسلم و صحاح ستہ ایک رکعت میں پڑھ لی جائے تو اس سے نماز ادا نہ ہوگی، پھر اگر کسی چیز کا ختم کرنا ہی ضروری ہے تو وہ قرآن پاک ہونا چاہیے زندگی کی پریشانیوں سے چھٹکارے اور دشمنان اسلام پر فتح کے لیے بخاری کی تلاوت اور صرف موت کے وقت کے لیے ختم قرآن کا رواج آخر کس بنیاد پر ہے؟ قرآن کتاب حیات ہے پھر بھی جنگ کے وقت اسباب جنگ پر عمل اور تیاریاں ہی قرآن کا حکم اور شریعت کی مرضی اور عقل و دانش کا تقاضا ہے، یہ بات متفق علیہ ہے کہ قرآن زندگی کا قانون ہے اور اس کے نزول کا اصلی مقصد اس پر عمل کرنا ہے، اس لیے زندگی کے کسی بھی موقع پر عمل کے بجائے صرف تلاوت قرآن کافی نہیں ہے، تلاوت کے ساتھ حسب موقع تعلیمات قرآنی اور احکام پر عمل ہو تو مفید ہے۔

اسوۂ رسول پاکؐ دیکھا کہ روزانہ قرآن کی تلاوت کرتے تھے اور

امن و جنگ میں ذکر الہی سے غافل نہیں ہوتے تھے اور خدا کے بنائے ہوئے اسباب و احکام پر پوری طرح عمل کرتے تھے، غزوات نبیؐ اور بے شمار خلفائے اسلام کی جنگوں میں جو عمل ہوا تھا اسی کا کرنا مسنون بھی ہے اور جلب رحمت و مدد کا سبب بھی۔

بخاری شریف اور دوسری احادیث پاک میں وارد دعائیں تو جنگ کے وقت بھی قرآنی دعاؤں کے ساتھ مانگنا ضروری اور صحیح ہے، لیکن وقف و حدود نکاح و طلاق اور جملہ ابواب کو بلا سوچے سمجھے تلاوت کے انداز میں پڑھنے کے کیا فوائد ہیں؟ اور کیا یہ اسوۂ رسول پاکؐ سے ثابت ہے، شوق جہاد و شہادت سے میدان جنگ اور شہریوں کے دلوں میں شجاعت اور جنت کی تمنا پیدا کرنے والی آیتیں اور حدیثیں تو بہر حال موزوں ہیں۔

سقوط بغداد کے موقع پر | سقوط بغداد سے پہلے بھی ہماری ناکامیابیوں

کی طویل داستان کے پیچھے جو کہانی کہیں ہوئی ہے وہ یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جو قوانین فتح و نصرت جو اسباب و وسائل جنگ اور جس حکمت عقلی و بصیرت سیاسی کا حکم دیا تھا، اس میں اس درجہ کمی آگئی تھی کہ بیان سے باہر ہے، اتحاد کے بجائے ہر جگہ اختلافات، طوائف الملوکی کا زور، پایہ تخت کی ماتحتی صرف نام کی حد باقی تھی، باقی ہر جگہ ایک خلافت و حکومت قائم تھی جو باہم ایک دوسرے سے نبرد آزما تھیں، علماء میں فلسفہ و الہیات کی بحثیں تھیں، احناف و شوافع کے جھگڑے تھے، آمین بالجہر اور بالسر اور فاتحہ خلف الامام کی بحث ہی دین کی سب سے بڑی ضرورت اور خدمت سمجھی جا رہی تھی، اپنے مخالف رائے رکھنے والوں پر کم سے کم فسق و ضلال کے فتویٰ تھے۔

فوجی قوت میں جو کمی آگئی تھی اس کی کوئی فکر نہ تھی، خارجی دشمنوں سے زیادہ داخلی دشمن، استیمن کے سانپ، خلافت کو کمزور کرنے کی پالیسیوں اور سازشوں میں مصروف تھے، ان کی پردہ دری کرنے والا کوئی نہیں تھا، خلیفہ کا اپنا وزیر اعظم خلافت کے خاتمہ کی اسکیم خارجی دشمنوں سے مل کر بنا رہا تھا، بہت پہلے بار بار کی کوششوں اور اقتصادی زبوں حالی کے بہانے اور خلافت کی طاقت کے جھوٹے انداز سے بتا رہا کہ وزیر اعظم خلیفہ سے فوج میں تخفیف کا پروانہ حاصل کر چکا تھا، یقیناً فوجی تیاری اور اسلحہ اور ٹریننگ کا حال بھی ابتر تھا، کسی قوم، حکومت اور سیاسی حد بندی کی حفاظت اور دفاع میں اللہ کی تائید کے بعد اللہ نے جس چیز کو سب سے بڑا سبب بنایا ہے اور اس کا حکم دیا ہے، وہ فوج کی تیاری، اسلحہ کی خریداری، ٹریننگ اور روحانی و جسمانی تربیت ہے۔

پھر بلا کو اور اس کا لشکر بغداد میں داخل ہونے کے نام سے لڑ رہا تھا، بغداد کی عظمت و قوت کا یہ عالم تھا کہ بڑے سے بڑا بہادر اور جرأت مند دشمن اس میں داخلہ کی حماقت نہیں کر سکتا تھا، پھر وفائے اعتبار سے اگر فوج شہر میں گھس بھی جاتی تو پھر، آگ، پانی، لاکھوں اور ٹلو اوروں سے پورا شہر مدافعت کی خدمت انجام دے سکتا تھا، لیکن وزیر اعظم نے خلیفہ اور اعیان فوج کو ایک پُر فریب سازش اور امان نامہ کے ذریعہ صلح کی گفتگو کے لیے شہر سے باہر جمع کر دیا جہاں خلیفہ، شہزادے، وزراء، علماء، اعیان مملکت سب بھیڑ بکری کی طرح ذبح کر دیے گئے اور جو قیامت اہل اسلام اور بغداد پر آئی وہ تاریخ کے پردہ پر اور زمانہ کے حافظ پر ثبت ہے۔

اس موقع پر بھی مشائخ زوایا، فقہاء علماء مذاہب کمزوری کے اسباب کو دور کرنے، جوش جہاد میں اضافہ کرنے اور میدان کا مذاق قائم کرنے، صلح سے باز رکھنے، شہر سے باہر جانے سے خلیفہ کو روکنے اور اعلان جہاد کے ذریعے نئی روح پھونکے، تلواروں پر دھار کرنے، اسلحہ کی فیکٹریاں قائم کرنے اور خود جہاد کے راستے کو اختیار کرنے کے بجائے ان کا مقدس مشغلہ زوایا اور سٹرکوں میں دعا و مناجات اور ختم بخاری شریف تھا جو انہیں حکم الہی سے غفلت اور کتاب اللہ و سنت رسول اللہ کے احکام اور طریقوں سے روگردانی اور اسباب فتح و فطر سے بیگانگی کی وجہ سے قہر تاری سے نہیں بچا سکا۔

افتر او بہتان سے اجتناب | جب کوئی بات لکھی یا کہی جائے تو دین و ایمان اور عقل و دانش کا تقاضا یہ ہے کہ اس پر غور کیا جائے اگر وہ صحیح ہے تو مانا جائے اور اگر وہ کلی یا جزوی طور پر غلط ہے تو مجاہد اسلام کے اصولوں پر دلائل کتاب و سنت و براہین عقلیہ (یعنی شرع و عقل) سے اس کا رد کیا جائے اور اس کی غلطی واضح کی جائے تاکہ کہنے یا کہنے والے کی اصلاح ہو اور بحث و فطر کے بعد راہ واضح ہو جائے لیکن عام طور پر آج یہ شرعی و منطقی طریقہ استعمال نہیں کیا جاتا، اگر کوئی شخص شرک کے مفاسد کی بات کرتا ہے تو اس پر یہ الزام عائد کر دیا جاتا ہے کہ بزرگوں کی توہین کر رہا ہے، اسی طرح ممکن ہے کوئی صاحب راقم کے ختم بخاری شریف والے سابق تبصرہ پر یہ حکم لگا دیں کہ یہ صاحب دعا کے قائل نہیں ہیں یہاں کی اثر اندازی کے منکر ہیں، بخاری شریف کو نہیں مانتے وغیرہ ثویہ زیادتی اور گنج بخشی ہوگی۔

ہم دعا اس لیے کرتے ہیں کہ اللہ نے اس کا حکم دیا ہے اور خالق و مالک و قادر کے سوا ہم کس سے فتح مندی کی دعا کریں، اسی طرح اللہ تعالیٰ نے ہمیں فتح مندی تک پہنچنے کے لیے جن اسباب و وسائل کو پورا کرنے کا حکم دیا ہے انہیں بھی پورا کرنا ضروری ہے، خدا کے واضح احکام سے روگردانی کے ساتھ دعا کرنا دعا کے ساتھ مذاق کرنا ہے، کوئی شخص بچہ کی خواہش بھی رکھتا ہو اور دعا بھی کرتا ہو اور جب اس سے کہا جائے کہ خدا کا حکم ہے کہ شادی کرو انشاء اللہ بچہ ہو گا تو وہ شادی سے انکار کر دے اور کہے کہ خدا اپنی قدرت و طاقت سے بچہ دے دیکھا تو اس کا یہ طریقہ شرع اسلامی کی رو سے غلط ہے، حالانکہ آدمؑ بغیر باپ کے اور عیسیٰ علیہ السلام بن باپ کے پیدا بھی ہو چکے ہیں، اسی طرح ہم جنگ میں جیتنا چاہتے ہیں، دشمن پر فتح پانا چاہتے ہیں تو اللہ سے لو لگاؤ اور اس موقع پر خدا نے جو احکام دیے ہیں ان کو پورا کرو کامیابی ملے گی۔

راقم صحیح حدیث اور ثابت سنت پاک و اسوہ رسول کو قرآن ہی کی طرح شریعت کا دوسرا ماخذ مانتا ہے وحی غیر متلو مانتا ہے مَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ پر یقین کامل ہے اس سے زندگی کے اندھیروں میں روشنی کی تلاش کی جانی ضروری ہے وہ قرآن کی تبیین و توضیح ہے تفسیر ہے اس کی تدیس و تعلیم ضروری ہے صرف بخاری ہی نہیں مسلم و موطا اور تمام کتب حدیث کو پڑھنا، ان کی اسناد کو جاننا، مباحث صحت و ضعف کو پہچاننا، موضوعات اور اہمیات کی نشاندہی کرنا سب ضروری ہے لیکن کتاب سنت سے راقم کو اس کا پتہ نہ چل سکا کہ دفع کربات و مشاغل و جلب منفعت و فتح مندی کے لیے بلا سوچے سمجھے اس کی تلاوت کرنا اور اسے ختم کرتے رہنا کس طرح مفید ہے ؟

ملا عبد القادر کی نو دریافت تالیف

(کشف الغطاء فی احوال اصحاب الصفا)

ڈاکٹر شمس بدایونی۔ بریلی

ملا عبد القادر بدایونی (۱۵۴۰-۱۵۹۶ء) کو اکبری دور (۱۵۵۶-۱۶۰۵ء) کے

حق شناس و حق گو مورخ کے طور پر جانا جاتا ہے۔ فارسی کی قدیم تاریخوں میں ان کو ملائے بدایونی اور ان کی تاریخ کو تاریخ بدایونی لکھا گیا ہے لیکن اہل بدایوں انہیں طبقہ علماء

و مشائخ میں شمار کرتے ہیں۔ اولیائے بدایوں کے جو تذکرے لکھے گئے مثلاً طبقات الاولیاء

(رسالہ تصنیف ۱۱۶۰ھ/۱۷۴۷ء) ووضوہ صفا (۱۱۸۲ھ/۱۷۶۸ء) باقیات الصالحات

(۱۲۶۳ھ/۱۸۴۷ء) تاریخ اولیائے بدایوں (۱۳۲۲ھ/۱۹۰۳ء) تذکرۃ الواصلین (مطبوعہ

۱۹۰۱ء) مردان خدا (مطبوعہ ۱۹۷۷ء) وغیرہم میں ان کا ترجمہ موجود ہے۔

بیسویں صدی سے پہلے اس امر کا انکشاف نہیں ہو سکا کہ خود ملا بھی بدایوں میں

محو استراحت اولیاء و صوفیاء کے احوال میں ایک تذکرۃ الاولیاء باسم "کشف الغطاء

فی احوال اصحاب الصفا" تصنیف کر چکے ہیں۔ اس صدی کے اوائل میں بدایوں

میں آبا و اجداد شیوخ صدیقی کی شاخ "حمیدی خاندان" کے بزرگ شیخ حمید الدین مخلص گنوری

سبزواری (د ۱۱۷۷ھ/۱۷۶۳ء) کے احوال میں لکھی گئی کتاب سیرۃ الحمیدی فی احوال السیفیاء

مصنف قاضی قدا حسین (مطبوعہ نظامی پریس بدایوں - ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۵ء) میں پہلی دفعہ اس تذکرہ کا حوالہ ملتا ہے۔ ۱۹۳۰ء میں نظامی بدایونی (د ف ۱۹۳۰ء) کا دیوان تجلیات سخن (بدایوں ۱۹۳۰ء) شایع ہوا۔ اس کا مقدمہ مولوی قمر الحسن قمر بدایونی (د ف ۱۹۳۱ء) نے تحریر کیا۔ مقدمہ کے آخری حصہ کو بطور ضمیمہ پیش کرتے ہوئے اسے عنوان دیا گیا۔ "حالات ملا عبد القادر مورخ بدایوں مع سلام رخصتی"۔ اس ضمیمہ میں کشف الغطار کے حوالے سے انہوں نے دو جگہ فارسی اقتباسات درج کیے ہیں۔ (ص: ۵۹-۶۰) انہوں نے یہ اقتباس کہاں سے اخذ کیے اس کا حوالہ نہیں دیا گیا ہے کہ ان کے سامنے تذکرہ زیر بحث کے ترجمہ کی اصل یا نقل رہی ہوگی۔

عصر حاضر کے تذکرہ نویس اور مورخ ضیاء علی خاں اشرفی (پیدائش ۱۹۱۳ء) اس کے ایک نسخہ کی بدایوں میں موجودگی کے چشم دید شاہد ہیں۔ وہ لکھتے ہیں:

"کشف الغطار فی احوال اصحاب الصغار مشہور و معروف مورخ حضرت ملا عبد القادر بدایونی کی تصنیف ہے۔ حضرت مذاق میاں کے یہاں تھی۔ مولوی ابرار علی صدیقی بدایونی مقیم کراچی سے اسکی تصدیق کی جاسکتی ہے۔ حضرت مذاق میاں صاحب ابن البیہرہ ہیں، اب سے چالیس سال قبل چھوٹے خاں جمع دار کلکٹری بدایوں نے لا کر مجھے دکھائی تھی" (مردان خدا (بریلی - ۱۹۹۰ء) ص: ۳۷)

لیکن بدایوں کے بعض مورخین اس تذکرے کے وجود سے انکار کرتے ہیں۔ مولوی محمد سلیمان (د ف ۱۹۶۳ء) جنہوں نے بدایوں سے متعلق کئی یادگار تحقیقی و تاریخی مقالے لکھے، لکھتے ہیں:

"قاضی قدا حسین کے نام سے سیرۃ الحمید فی احوال السعید شائع کی۔

اس کتاب میں ایک حوالہ کشف الغطار نامی کتاب کا دیا ہے اور اس کو ملا عبد القادر صاحب منتخب التواریخ کی تصنیف بتایا ہے۔ ہم نہایت وثوق سے کہتے ہیں کہ ملا صاحب کی تصنیف اس نام کی نہیں ہے" (ذوالقرنین بدایوں نمبر ۱۹۵۶، ص: ۱۲)

ان ہی کے معاصر ایک دوسرے تاریخ نویس مولوی تسلیم احمد خاں (د ف ۱۹۸۳ء) اپنی غیر مطبوعہ تاریخ بدایوں (سلسلہ آثار) میں گزارش عنوان کے تحت تمہید میں لکھتے ہیں:

"مقامی مورخین میں ملا عبد القادر بدایونی کی مصنفہ ایک کتاب کشف الغطار نامی کا ذکر داروغہ حامد حسین (قدا حسین) ولد مولوی عبادت اللہ وکیل ساکن قاضی ٹولہ نے سیرۃ الحمید میں کیا ہے۔ مگر اس کا تذکرہ خود ملا عبد القادر نے اپنی کسی تصنیف میں نہیں کیا ہے اور نہ کسی دوسرے تذکرہ نویس نے اس کو لکھا ہے۔ یہ تاریخ بدایوں بتدائی جاتی ہے۔ مگر اس کی صحت مشتبہ ضرور ہے۔ غیر مطبوعہ بتدائی جاتی ہے۔"

(صفحہ نمبر ندارد مملوکہ راقم الحروف)

ہر معلوم چیز ضروری نہیں کہ موجود ہو اور جو موجود ہے ضروری نہیں کہ معلوم ہو۔ اس کتاب کے نام اور موضوع کے متعلق جو اشارے دستیاب ہیں اور جن کتب میں اس کو مافذ کے طور پر استعمال کیا گیا ہے ان کے مصنفین کا تعلق (باستشار صاحب مردان خدا) خاندان بنو حمید سے ہے۔ گویا حمیدی خاندان ہی میں ملا کی اس کتاب کا نسخہ یا نقول محفوظ رہیں۔ صاحب مردان خدا نے جن بزرگوں کے یہاں اس تذکرہ کا نسخہ دیکھا تھا ان کا تعلق بھی خاندان بنو حمید ہی سے ہے۔

بدایوں میں شیوخ صدیقی پانچ خاندانوں میں منقسم ہیں، عثمانی، فرشتوری، حمیدی، شیوخ محمدری یعنی متولی، دانشمندی۔ ان میں سے ہر ایک خاندان کے شجرے اور

تاریخیں مرتب ہو کر شائع ہو چکی ہیں۔

حمیدی خاندان کے بزرگ شیخ حمید الدین مخلص گنوری سبزواری (۵۸۵ھ / ۱۱۸۹ء - ۱۱۹۱ھ / ۱۳۱۲ء) جو حضرت محمد بن ابوبکر صدیق کی اولاد میں ہیں یہ خاندانی روایت کے مطابق غیاث الدین بلبن کے عہد حکومت (۱۲۹۲/۹۳ - ۱۳۸۶/۸۷) میں وارد بدایوں ہوئے۔ ان ہی بزرگ کی نسبت سے یہ خاندان حمیدی کہلایا، ان کے بیٹے شیخ صدر الدین (ف ۴۷۳ھ) بدایوں کے قاضی ہوئے۔ شیخ حمید المشہور بہ داد حمید شیخ سعدی علیہ الرحمہ کے برادر عم زاد تھے اور حضرت امیر خسرو کے استاد (سرورق تاریخ بنی حمید - دیگر ص ۱) فارسی تاریخوں یا سعدی و امیر خسرو سے متعلق کتب میں اس کا تذکرہ نہیں، لہذا یہ انکشاف توجہ طلب ہے۔

حمیدی خاندان سے متعلق حسب ذیل کتب تصنیف کی گئیں :

- ۱۔ ابوالاح حمیدی مصنف نامعلوم سال تصنیف نامعلوم
- ۲۔ کتاب الانساب الشرفاء بدایوں۔ نواب ظہور اللہ خاں نوا (ف ۱۸۳۰ء) «اس کتاب کا تکرار اعتصام الاعقاب کے نام سے مفتی محمد شرف علی حمیدی نے کیا»
- ۳۔ سیرۃ الحمید فی احوال السعید۔ قاضی فدا حنین (۱۹۳۵ء) مطبوعہ نظامی پریس بدایوں ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۵ء۔

۴۔ تاریخ بنی حمید مولوی انشاء اللہ مطبوعہ امیر الاقبال پریس بدایوں ۱۳۳۵ھ / ۱۹۱۶ء
اس سے منسوب محولہ تذکرہ کی صحت کو دو باتیں مشتبہ بناتی ہیں۔ ایک یہ کہ یہ صرف حمیدی خاندان کے اکابر کے احوال ہی میں مآخذ کے طور پر استعمال ہوا۔ بدایوں کے دوسرے اہل قلم اس کے وجود سے بے خبر ہے۔ دوسرے یہ کہ حمیدی خاندان کے بزرگ داد حمید کو

بغیر کسی تاریخی شہادت کے شیخ سعدی (۱۲۹۲/۹۳ - ۱۳۸۶/۸۷) کا عم زاد اور امیر خسرو (ف ۲۵۷ھ / ۱۳۲۵ء) کا استاد قرار دیا گیا۔ لیکن اس کی صحت یا عدم صحت پر بحث کرنے کے لیے اصل نسخے کا موجود ہونا ضروری ہے۔ لہذا اس بحث کو مستقبل کے لیے چھوڑ دیتا ہوں مناسب ہو گا۔

حسن اتفاق سے حمیدی خاندان کے اکابر کے احوال میں کبھی ایک قلمی کتاب تاریخ بنی حمید مجھے دستیاب ہوئی ہے۔ اس کتاب میں بھی ملا کے اس تذکرے کو مآخذ کے طور پر پیش نظر رکھا گیا ہے اور جگہ جگہ اس کے حوالے سے معلومات درج کیے گئے ہیں۔ اس تذکرہ کے تعارف کے لیے اس میں خاصا مواد یکجا ہو گیا ہے۔ ذیل میں "تاریخ بنی حمید" کے حوالے سے "کشف الغطاء" کا دستیاب تعارف پیش کیا جا رہا ہے اور دو فارسی کے وہ محققین جو قدیم کتب کی تلاش اور ان کی مشکوک نسبتوں نینران کا جعل ثابت کرنے میں سرگرداں رہتے ہیں۔ شاید یہ تعارفی تحریر ان کی توجہ حاصل کر سکے اور ملا کی یہ کتاب بھی ان کی تلاش و تحقیق کا عنوان بن سکے۔

تاریخ بنی حمید حمیدی خاندان کے اکابر کی تذکرہ نما تاریخ ہے جو زبان فارسی بہ قید تاریخ و سنہ تصنیف کی گئی۔ اس کے مصنف مفتی شاہ محمد شرف علی، شرف حمیدی (ف ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۲ء) ہیں اس کا سال ترتیب ۱۳۰۰ھ اور سال تکمیل ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۰ء ہے۔ اس تاریخ کے مصحح و محشی اور کاتب مصنف کے فرزند یکم مفتی محمد بن شوق (ف ۱۹۳۸ء) ہیں۔ خاتمہ کتاب میں مصحح نے مصنف کے حالات قلم بند کیے ہیں جس سے

مستند ہوا کہ تصحیح و حواشی اور کتابت کا عمل مصنف کی وفات کے بعد کا ہے۔ کتاب کے سرورق کو مطبوعہ کتابوں کے سرورق کی طرح تیار کیا گیا ہے۔ نیچے دکھائے در مطبع

نو لکھنؤ واقع لکھنؤ طبع شد۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تاریخ کا یہ نسخہ بغرض اشاعت تیار کیا گیا تھا لیکن کسی درجہ سے نو لکھنؤ پریس کے ساتھ معاملت طے نہیں ہوئی اور یہ شایع نہیں ہو سکا۔ ۱۹۱۱ء کی مطبوعہ نو لکھنؤ کی فہرست میں اس کا اندراج نہیں۔ تاریخ بنی حمید کے مطبوعہ ہونے کی فی الوقت کوئی خارجی شہادت موجود نہیں ہے۔ تاریخ بنی حمید کے صفحات کا مسطر کہیں تیس (۳۰) کہیں اکیس (۳۱) سطری ہے۔ سائز ۸x۱۳ اپنچ اور صفحات کل ستاد (۵۷) ہیں۔ مصنف کے فرزند محمد حسین شوق کا مکتوبہ نسخہ حامد میموریل لائبریری بدایوں میں محفوظ ہے۔ راقم الحروف کے پاس اس کی فوٹو کاپی موجود ہے۔

تاریخ بنی حمید میں ملا کی کتاب کا مکمل نام "کشف الغطار فی احوال اصحاب الصغار درج ہے۔ غطار کے لفظی معنی پردہ سر پوش یا پوشش ہیں۔ یعنی پوشیدہ چیز کا کشف اصحاب صفا کے احوال ہیں۔ غطار لفظ کی موجودگی یہ ظاہر کرتی ہے کہ اس نام میں تاریخ بھی پوشیدہ ہے۔ لیکن کشف الغطار کے عدد (۱۳۴۱) برآمد ہوتے ہیں۔ نام میں ترجمہ یا تعبیہ کے لیے کوئی اشارہ نہیں۔ ملا تاریخ گوئی میں یہ طوی رکھتے ہیں۔ ان سے بعید تھا کہ وہ اس نام میں کوئی نکتہ یا حسن نہ رکھتے۔ چنانچہ غور و توجہ کے بعد یہ نتیجہ نکلا کہ فی احوال اصحاب الصغار کے عدد (۱۳۴۱) کو کشف الغطار کے عدد ۱۳۴۱ سے اگر منہا کیا جائے تو ۱۰۰۰ عدد برآمد ہو جاتے ہیں۔ اس طرح ۱۰۰۱ھ کو اس کتاب کا سال تصنیف قرار دیا جاسکتا ہے۔

ملا نے منتخب التواریخ ۹۹۹ھ تا ۱۰۰۳ھ تصنیف کی۔ گمان ہے کہ منتخب کے تیسرے حصے (جس میں مہمداگری کے علماء و شعراء وغیرہ کے تذکرے ہیں) کی تصنیف

کے وقت بدایوں کے اہل صفا کے حالات محفوظ کرنے کی طرف ان کی توجہ منعطف ہوئی ہو۔

تاریخ بنی حمید سے یہ اطلاع بھی ملتی ہے کہ کشف الغطار بزبان عربی قلم بند کی گئی اور یہ پانچ جلدوں پر مشتمل ہے۔ جلد چہارم کا حوالہ تاریخ بنی حمید میں آیا ہے۔ (ص: ۹) اصل کتاب غیر مطبوعہ رہی۔

حمیدی خاندان کے ایک بزرگ ملا قطب الدین چشتی نے اس پر حاشیہ لکھا۔ تاریخ بنی حمید کے مصحح نے انتخاب از کشکول شرقیہ کے حوالے سے حاشیہ میں انس کی صراحت کی ہے:

"قطب الدین مرید حضرت مولانا شاہ حسن علی چشتی بدایونی صاحب ولایت سیونی چہار دن ملک متوسط خلیفہ حضرت مولانا فخر الدین چشتی دہلوی قدس اللہ اسرارہا بود و حاشیہ بیضا بر کشف الغطار از یادگار است۔ انتخاب از کشکول شرقیہ ۱۲"

مصحح نے اخبار پانیر کے حوالے سے ایک دوسرے حاشیے میں یہ اطلاع بھی دی ہے کہ کشف الغطار کا فارسی و انگریزی ترجمہ طبع ہو چکا ہے۔ نیز فارسی و انگریزی تراجم کے ساتھ کتاب کا اصل متن (بزبان عربی) بھی ٹائپ پریس لندن سے ۱۸۷۹ء میں شایع ہوا۔ وہ لکھتے ہیں:

"قولہ کشف الغطار امی عربی مولفہ ملا عبد القادر فاروقی بدایونی مخلص بہ قادری

مورخ بدایوں۔ اس کتاب را متاخرین بہ تاریخ بدایوں تعبیر می کنند، الحی عمدہ و پر معنی

کتاب است کہ ترجمہ او بزبان فارسی مسٹر جان پلیس صاحب انسپکٹر مدارس مالک

متوسط در سال ۱۸۷۹ء ہزار و ہشت صد و ہفتاد و یک عیسوی نمود و بزبان انگلیش ترجمہ

مسٹر ایٹوک صاحب دکن ۱۷۰۰ ہزار و ہشت صد روپے دو عیسوی کرد و از مقام
برٹ فورڈ شایع گردید۔ الحاصل اصل کتاب مع ہر دو تراجم فارسی و انگریزی در سہ

کالم کتاب مطبوعہ ۱۷۰۰ ہزار و ہشت صد و ہفتاد و نہ عیسوی ٹائپ پریس لندن و
گلاسگو دستیاب می شود قیمت جلد پنچ مجلدات وی بست و پنچ روپیہ تقریبی سکدرائج
است۔ ان پرائمر

راقم الحروف کو ان ترجموں کے طبع ہونے کا حوالہ کسی دوسری جگہ نہیں ملا۔ صحیح سنہ یہ
اطلاع بقید سنین دی ہے، مطابق کے نام بھی درج کیے ہیں، ایسی صورت میں یہ اطلاع
درست معلوم ہوتی ہے۔ لیکن ان امور کے وجود اردو فارسی کے اہل قلم کی اصل کتاب سے
بے خبری باعث حیرت ہے۔

تاریخ نبی حمید میں فارسی وارد دو کی تقریباً ۳۲ کتب کا حوالہ ملتا ہے۔ ان میں اکثر
فارسی کی معروف تاریخیں اور تذکرے ہیں مثلاً تذکرۃ الفضل / خانی خاں / تذکرۃ اہل
عین الدین بیجا پوری، مفتاح الخزان / سکاک، تاریخ فیروز شاہی برنی، شریف الشرفاء /
غلام حسین خاں، مجالس الابرار، قدرۃ اللہ قاسم وغیرہ۔ کشف الغطاء کا جہاں کہیں حوالہ
ملتا ہے اس سے یہ مستنبط ہوتا ہے کہ مصنف اور مجمع دونوں کے پیش نظر اصل نسخہ بزبان
عربی نہیں رہا۔ بلکہ فارسی ترجمہ یا اس کی نقل ہی ان کے سامنے رہی۔

تاریخ نبی حمید میں کشف الغطاء کا حوالہ سات جگہ ملتا ہے (ص ۹، ۱۱، ۱۳، ۱۵، ۱۸، ۲۹،
۳۰، ۳۱) صفحہ ۱۸ تا ۱۹ پانچ جگہ کشف الغطاء کے حوالے سے معلومات درج ہوتے ہیں جو
بالترتیب یہ ہیں:

”وفات آن جامع کمالات بقول صاحب کشف الغطاء بتاریخ ہفتہ ہم ماہ رمضان المبارک

سہ مناسبت بیوم پیدائش دار و سال ہفت صد و شش و یازدہ ہجرت و یکصد
و بیست و شش سال عمر یافت۔ (ترجمہ حمید الدین مخلص ص ۹)

”ملا عبد القادر مورخ بدایونی در کشف الغطاء فی احوال اصحاب الصفا و عربی جلد

چہارم بذیل سلطنت طبقہ خامہ می نویسد کہ قاضی صدر الدین وقت باقی گنوری بدایونی ابن
مولانا حمید الدین مخلص گنوری بدایونی از فحول علماء و مشائخ بدایون ست کہ بعد

سلطنت سلطان غیاث الدین بلبن قاضی بدایون شدہ وی جامع بود میان علوم

ظاہری و باطنی و شرافت و فقوت و حضرت شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی غم محترم
و بیست ازین جہت اولادش نیز شیخ سعدی را غم می خوانند۔ (ترجمہ قاضی صدر الدین وقت باقی ص ۹)

”در کشف الغطاء ست کہ ملا نور بدخشانی وقائع نگار سید علاء الدین بادشاہ ہند

مقیم بدایون در محاربات ہند بذیل علمائے سلطان فیروز شاہ تغلق تذکرہ قاضی فتح اللہ

بدایونی قاضی انورہ بایں طوری کند کہ موسی الیہ سلطوق ظاہر عظمتے باہر داشت مکالمہ او

اہل زکا را عاجز گرداندی بایں ہمہ در بذل و عطا مشہور نزدیک و دور و بود (ترجمہ الضیاء
ص ۱۱)

”ملا عبد القادر بدایونی در کشف الغطاء می نویسد کہ قاضی عبد اللہ المخاطب بہ صدر

جہاں بدایونی امیر عدل دہلی در علم فراغت بے آوازہ داشت۔ حتی کہ برائے تصفیہ

مسئلہ وراثت در مجلس علماء بہ ماوراء النہر طلبیدہ شد و تا دو سال در انجا بجا نہ

ہائے علماء مدعو ماند تا آنکہ امیر تیمور صاحب قرآن بہ ہند ایلغار نمودہ آشوب و فتنہ

دہلی فرو نشاندہ بانفاس ہندوستان عازم مراجعت گشت۔ (ترجمہ قاضی عبد اللہ

المخاطب بہ قاضی صدر جہاں ص ۱۳)

”در تذکرہ ملا عبد القادر بدایونی ست کہ قاضی عبد الوہاب بدایونی از نسل شیوخ

صدیقی حمیدی بدایونی است عالم عالم و فقیہ
کامل بود در علم حدیث و تفسیر و قرآن شان عظیم است و کمال فصاحت و بلاغت
تکلم می کرد (ترجمہ قاضی عبدالوہاب بدایونی ص: ۱۵)

”قاضی غلام محمد ... معاصری قاضی مبارک والد فیضی و شیخ شمس الدین صدیقی
المخاطب بہ جہاد خاں متخلص بہ زاہد بدایونی و ملا عبد القادر فاروقی متخلص بہ قادری
بدایونی مولف کشف الغطار فی احوال اصحاب الصغار بودند“ (ترجمہ قاضی غلام محمد
بدایونی، ص: ۱۸)

صفحہ ۲۹ پر کشف الغطار پر حاشیہ لکھے جانے کی اطلاع ملتی ہے جس کا اوپر
مذکور ہوا اور صفحہ ۳ پر ملا کی کتاب کے چند اوراق کا اصل متن حضرت علی احمد اللہ محدث
بدایونی کے ترجمہ میں نقل کیا گیا ہے۔ جو ان بزرگ کے ایک مکتوب کا حصہ ہے۔

تاریخ نبی حمید کی اطلاع کے مطابق حضرت مولانا علی احمد اللہ محدث بدایونی (۱۱۴۰ھ-
۱۲۲۰ھ) حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (ف ۱۸۲۳) کے تلمیذ اور مولانا فخر الدین
اورنگ آبادی دہلوی (ف ۱۷۸۵ء) سے چشتیہ سلسلہ میں بیعت و خلافت رکھتے تھے۔
حافظ رحمت خاں دہیلہ (ف ۱۷۴۳ء) ان کے دست پر مشرف بہ بیعت ہوئے۔

انہوں نے اپنے مرشد کی ہدایت پر ہی بدایوں میں حضرت سید احمد بخاری (ف ۱۲۳۵ھ/۱۸۳۸ء)
پر بزرگوار حضرت نظام الدین اولیاء (ف ۱۲۵۵ھ/۱۸۴۲ء) کی درگاہ اور مسجد تعمیر کرائی تھی۔ پیر

اور مرید کے درمیان ربط و اتحاد تھا اور خط و کتابت تھی۔ حافظ الملک کے ایک خط کا
جواب دیتے ہوئے حضرت علی احمد اللہ محدث بدایونی نے ملا عبد القادر بدایونی کی تائید
کشف الغطار کا ترجمہ اپنے مکتوب گرامی میں شامل کیا تھا۔ یہ خط صاحب تاریخ نبی حمید کو

ایک خریطہ میں دستیاب ہوا۔ جس کو انہوں نے من و عن نقل کر دیا ہے، لیکن خط لکھنے
کا مقام اور تاریخ اس میں مذکور نہیں۔ حضرت کا خط فارسی میں ہے اور ملا کی عبارت
عربی میں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا علی احمد اللہ محدث بدایونی کے پیش نظر ملا کے
بدایونی کے تذکرے کا اصلی یا نقل شدہ متن تھا۔ واللہ اعلم، مکمل مکتوب حسب ذیل ہے:
والا قدر عالی شان نواب حافظ رحمت خاں زید اللہ حشمہ و حفظ اللہ حرمتہ۔
دعا ہای ترقی مناسب دنیا و ادنیہ افزونی مراتب عقبہ خواندہ مطالعہ نمایند۔ الحمد للہ

کہ الی الآن بیک پیرا بن شب را بروزمی آرم۔ وعافیت ایشان میخواہم۔ مکاتبتہ
ابتہاج حلہ وصول در بر کشید۔ قلب را مسرت تازہ و جان را راحت بی اندازہ رسانید۔

مضامین مند فحہ اش من وعن پیوست۔ آرسے بہ فقر و صلیحہ اعتقادداشتن و در ہر کاری
بآئناہم جوخ آوردن دلیل فتح و نصرت است چنین عقیدہ دار جاہ را شعبہ اندوہ مدد

غیبی تصور باید نمود۔ خدا کند کہ با این مزاج و عقیدت تا دیر بزیادہ۔ و بر آداب اقصی
کامیاب بناماد۔ و جواب امور مستفسرہ از کشف الغطا کہ سہل ترین عبارت او بہت

بعینہ نقل کردہ اطمینان خاطر عاظر مینمایم۔ البتہ بعض امور و رموز عند الملاقات بالمشافہ
دست کشف و طی بر سر خواہد نہاد غ درین نکتہ ہست گریشنوی، باید کہ ہمیشہ کارہای

خود تفویض بہ کار سازی کار ساز حقیقہ ساختہ بخرم و احتیاط میکردہ باشد بفضلہ کرمہ و
منہ و عونہ کامیاب خواہم گردید۔ و آن عبارت کتاب موسوی اینست قال صاحب

کشف الغطانی احوال اصحاب الصفا (وہو الذی یقال لہ ملا عبد القادر القادری البدایونی)
انہ سعت من اکابر الدیاران فی ہذہ البقعة المبارکۃ المشہورۃ

بقبۃ الاسلام المسماۃ بہ بلدۃ بدایون قد استراح کثیر من اہل العرفان

لا یحصى عدد دھم فمن عدھم فی مبلغ علمہ۔ والاكثر منهم واحد الاسم واللقب۔ فتبیزوا بینھم بالنسبۃ ۱۔ فالسلطان ثلاثۃ (۱) احدھم واعظمھم درجۃً ومنصبۃً من حضرة التقرب سلطان العارفين ويقال لہ سلطانجی فھو الشہید الفخیم شیخ شاہی خواجہ السید حسن بن السید اعز الدین احمد السہروردی موی تاب شاہ رو شنضیر قدس اللہ سرہ۔ ہراتبہ علیہ لا یعشر علیہا صنادید العارفين ولا یحیط بہا اسالیب الواصفین لوزیرتھا السنۃ الا قلام لقصرت ولو نعمتھا انملتہ الا نام لا عیت۔ مرقده مشہور فی الآفاق وراء نہر سوت (والثانی) السلطان نصیر الدین الغازی المعروف بشیخ سلطان شیرجشتی فھو اکرم ساداتنا الصوفیہ الچشتیہ المشہور بہ صاحب الولایۃ الثانی لاهل بدائے مرقده شرق الحصن علی ما عیئت اقدام او اکثر فی محلہ جوگی پورہ تحت اشجار التمر الہندیۃ فی العمارۃ المشہورۃ بخانقاہ چشت *** * * * (والثالث الآن) الشیخ السلطان الچشتی الفریدی رحمۃ اللہ علیہ فھو من محترمی ذریعہ شیخ الاسلام مولانا الشیخ فرید الملتہ والدین الچشتی الفاروقی قدس اللہ سرہ۔ و مرقدہ فی محلہ خیل چشتیان علی فصیل الحصن فی العمارۃ المشہورۃ بالاصطبل۔ واما السلطان الیمنی فلیس من ہذا القبیل بل ہو من معتقدی سلطان العارفين۔ قبرہ فی القبۃ المشہورۃ علی نہر سوت۔ ۲۔ وصاحب الولایۃ ثلاثۃ (۱) مرۃ بعد اخری فالتصرف الآن ببید الاختیر فھو بیترون حیث یشاء۔ (۱) احدھم واسبقھم) مولانا الحاجی الشیخ سراج الدین

الترمذی۔ جامع الکمالات الصوریۃ والمعنویۃ قدس اللہ تع سرہ۔ مرقده فی سواد بد او ن جانب الغرب دون عید گالا شمس فی مریم السہرورد مشہور۔ (والثانی) الشیخ السلطان شیرجشتی وقد مر ذکرہ۔ (والثالث) الشیخ الجلیل خواجہ السید البو بکر الملقب بہ بدر الدین بن السید اعز الدین احمد السہروردی موی تاب ولذلک یقال لہ الثالث بالخیر وھو جامع الفضائل السہروردیۃ والچشتیۃ ومنبع المعارف والمقاتل و مرجع الخلائق فی الحل والعقد یصدر احکام الدیار من حضرة الآن كما كان لاندہ من مقبولی الغوث الاعظم السیاحی الدین ابی محمد عبد القادر الجنبلی الجیلانی قدس اللہ سرہما۔ مرقده فی حریم السہرورد مشہور عند صاحب الولایۃ الاول الشیخ المولانا سراج الدین الترمذی (جانب الشرق مائلاً الى الشمال۔ ش) ۳۔ (والحسن ثلاثۃ) احدھم وارفعھم خواجہ سید حسن شیخ شاہی موی تاب سلطان العارفين رحمۃ اللہ علیہ وقد ذکر انفاً۔ (والثانی) الشیخ الحسن المکی ویقال لہ شیخ مکہ وپیر مکہ فھو قطب الوقت من متبعی شیخ الافاق قطب الکونین خواجہ معین الدین الحسن السجری الچشتی الاجیری ولی الہند قدس اللہ سرہ۔ و مرقدہ غرب الحصن مشہور فی الحسین۔ (والثالث) خواجہ حسن افغان طوسی نجشتی بد او ن قد نفذت احکام صاحب الولایۃ الآن علی ید یہ فھو صاحب العلامات الباہرۃ من متبعی الشیخ بہاء الدین ذکر یا الملتانی قدس سرہ۔ مرقده فی سواد بد او ن جانب الشرق مائلاً الى الشمال علی غدی مشہور بہ چند وکھریال۔ ۴۔

(والعلي اربعة) احدثهم واعظمهم على البخاري والد السيد احمد
البد او في رحمة الله عليهما. مرقدة مشهور على غدير يقال له ساگر
تال في حريم الشهيد بن المشهورين به سرخ پوش وسبز پوش. وهو اول
بيت بنا الغازي ملك قطب الدين ابيك في عهد نظامته واقدم تفسيراً
من حريم اربعين شهيداً (چيل شيد) الذي في قفأ المسجد المشهور الآن
به مسجد سيد مهر علي وهو الذي عمرة القاضي محمد جليس البد او في عند
دار قضائهم ش (والثاني) على مولد كبير وهو المشهور بعل مولد بزرگ
فهو قطب الوقت من متبعي الشيخ الجلال الدين التبريزي قدس الله اسرارها
مرقده في جوار سلطان العارفين جانب الغرب. (والثالث) على مولد صغير
وهو المشهور بعل مولد خرد رحمة الله عليه. مرقدة مشهور في الحصن
عند حريم السيد عبد الله الشهيد الملقب بسير ملهم نور الله مرقدة
في حريم المسجد الجامع القطب على جنب السيد شريف صاحب سلسلة
الحديد المشهور بسيد شريف بيړي والـ ش (والرابع) على شوريدة
عليه الرحمة مرقدة في سوادبد او ن جانب الشمال على خمسة فرسخ في موضع
يقال له ريمه وليشتهر بقبر سلا بير ٥. (واحمد ثمانية) احدثهم
سيد افرادبد او ن وهو السيد احمد البخاري البد او في لا يحصى مراتب فهو
اعظم درجة ورفعة. رحمة الله عليه. مرقدة في جنب والده على غدير
يقال له ساگر تال في حريم مشهور. واما بقية السبعة فمحكوم له وهم
افرادبد او ن واهل الخدمة فقد اتفق القدماء انه لم يجتمع مثله في

البلاد. وكانوا جميع الخلائق ومفتخر الديار وما مورين من الله لقضاء الحاجات
ودفع الكروب ورفع المصائب. قد اجزت لحضرتهم من الشيخ الاجل والفاضل
الاكمل العلامة الفها مة مخدومي ومولائي الشيخ عبد الله الملقب به عارف
بالله الحجة البد او في زاد الله بركاتهم علينا وعلى جميع المجتهد المخلصين
آمين. (فاحد لهم) احمد بهر تول رحمة الله عليه. صاحب المهمة
وكشف الغصة. مرقدة في مسكنه وهو محمد بهر تول في جوار حريم
السيد عبد الله الشهيد الملقب به مير ملهم نور الله مرقدة (وثانيهم)
احمد ذكي نهر والي (باللام وليس بالنون) هاتان النسبتان فيه بحسب الذكاء
وسكونته سابقاً في مقام نهر وواله گجرات. مرقدة في الحصن على بير السمكة
(وثالثهم) احمد مجر مشهور به جرم پوش ويعرف به احمد بودله. رحمة الله
عليه. مسكنه فقأ المسجد الجامع الشمس لا القطبي. مرقدة في جنب الشيخ
بودله جانب الغرب. (ورابعهم) احمد خندان قد اشتهر به لكثرة التسم
عند التكلم رحمة الله عليه. مرقدة في محله مرقدة قريب مسجد السيد
عرب البخاري في حريم قد يم مشهور. وفي هذا ادسكفته (اي العتبة كان يعتكف
مولانا علاء الدين الاصولي ويقرع القرآن في الليل الى الصبح). (وخامسهم)
احمد النوري يسمين باشراف الوجه وكان امياً رفيق السيد محمد نظام الاو
محبوب الهى البد او في قدس الله سرها. مرقدة في سوادبد او ن
جانب الجنوب من الحصن على ما نسي اقدام واكثر من طين مسومة.
(وسادسهم) احمد عشوق قد هاري وهو الحبيب الرباني ومجيب الدعوات

من متبعی الشیخ صدر الدین العارف الملتانی السهروردی رحمۃ اللہ علیہما
لکنہ لویستحسن رجوعات الخلق الیہ فلذلک اللہ تعالیٰ قد اخفہ مرقدہ
من ماء نہر سوت (ای فقہاء سلطان العارفین مائلاً الی الشمال) واما احمد
تفتہ و یقال لہ احد یختہ فہو لیس من ہذا القبیل بل ہو من رفقاء سلفہ
العارفین۔ ولکن اکابر المتأخرین اجازوا محل احمد معشوق زیارتہ و وجدوا
فیہ تاثیراً عظیماً کاملاً رحمۃ اللہ علیہ۔ مرقدہ فی جوار سلطان العارفین
جانب الجنوب۔ (وسا بعہم) احمد خیاط و کان کسبہ الخیاطۃ رحمۃ اللہ
علیہ۔ مرقدہ مشہور ما بین حرم مرقد السید ابی بکر الملقب بہ ابی الدین
موی تاب صاحب ولایۃ بداون و معلمہ الحاجی جمال الدین الملتانی البدائی
المشہور بقاضی حسام الدین الملتانی رحمۃ اللہ علیہما تحت شجرۃ پیسری۔
وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔ وصلى اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ
مجددہ و اولہا و اصحابہ و اولیاء امتہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔ انتہی کلامہ
ان شواہد کی روشنی میں یہ امر قابل یقین ہے کہ ملا عبد القادر بدایونی نے کشف الغطاء
تصنیف کی تھی جو بدایوں میں موجود تھی اور جس سے بدایوں کے مولفین نے استفادہ کیا۔
بہ صورت موجودہ اس کی تلاش جاری رہنا چاہیے اس کے جو فارسی اور انگریزی
ترجمے انگلینڈ میں شایع ہو چکے ہیں، ان کا برآمد ہونا بھی ضروری ہے لہذا ان کو بھی
تلاش کیا جائے۔

اگر کشف الغطاء کا نسخہ یا اس کے متن کی نقل یا اس کا فارسی و انگریزی ترجمہ دستیاب

ہو گیا تو اس مضمون کو تحریر کرنے کا مقصد پورا ہو جائے گا۔

حواشی

۱۔ (حضرت شاہ) محمد دلدار علی مذاق بدایونی (۱۸۱۹-۱۸۹۳ء) تلمیذ ذوق دہلوی۔ مذاق
طبعاً و عملاً صوفی شاعر تھے۔ بدایوں میں انہوں نے سلسلہ مذاقیہ کی بنیاد لی۔ تلامذہ کی تعداد
کثیر تھی۔ دو تذکرے مذاق سخن از عبدالحی صفا (بدایوں ۱۸۸۱ء) اور تذکرہ بہار بوستان شعراء
(بدایوں ۱۸۸۲ء) شایع ہو چکے ہیں لہ محمد ابرار علی (پیدائش ۱۹۲۳ء) آج کل کراچی میں مقیم
ہیں، اپنے جد امجد حضرت مذاق بدایونی کی سوانح باسم 'آئینہ دلدار' (کراچی ۱۹۵۶ء) کے
مصنف کی حیثیت سے مشہور ہیں لہ باقیات الصالحات، طفیل احمد صدیقی و انصار حسین
زلالی۔ بدایوں ۱۸۹۷ء، متعلق خاندان متولی، کلمہ باقیہ، شیخ کبیر الدین متولی، بدایوں ۱۹۳۷ء
متعلق خاندان متولی۔ انساب شیوخ شوالی بدایونی، محمد رضی الدین بل، شاہ آباد ۱۸۹۹ء، متعلق
خاندان فرشوری، عمدۃ التحقیق فی آل سیدنا الصدیق، حمید الدین دانشمندی، بدایوں ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۳ء
متعلق دانشمندی، اکمل التاریخ ۲ جلد، محمد یعقوب ضیاء القادری بدایوں ۱۹۱۵ء،
۱۹۱۶ء، متعلق خاندان عثمانی، تاریخ نبی حمید (اردو) انشاء اللہ، بدایوں ۱۳۳۵/۱۷-۱۹۱۶ء،
متعلق خاندان حمیدی لکھنؤی کے چھپر میں مدرسہ قائم کیا، ملائے مدرسہ حسن (۱۹۶۹ء)
سے تاریخ نکالی۔ ابوالفضل نے جب اپنے والد شیخ مبارک کے انتقال پر ہمدرد کرائی، ملائے
فی البدیہہ تاریخ لکھی۔ موتر اش چند (۱۰۰۳ھ) منتخب التواریخ کی تاریخ لا جواب کہی ہے۔
انتخابے کہ ندارد ثانی۔ لفظ انتخاب سے ان اور می کے عدد محذوف کر دیے جائیں تو تاریخ
برآمد ہو جاتی ہے (۱۰۰۳ھ) لکھنؤ اقرباس بالترتیب تجلیات سخن (بدایوں ۱۹۳۰ء)
ص: ۵۹، ۶۰ پر بھی درج ہوئے ہیں کسی دوسرے ماخذ سے ان بزرگ کا حافظہ رحمت خاں
کا مرشد ہونا ثابت نہیں۔

اردو کے ادبی رسائل و جرائد کا ایک اہم مسئلہ - قارئین

ضیاء الدین اصلاحی

"یہ مقالہ اسی موضوع پر ہونے والے اتر پردیش اردو اکادمی کے سینئر منعقدہ ۱۱ اگست ۱۹۹۸ کو پڑھا گیا تھا، بعض دوستوں کی خواہش پر اسے معارف میں شائع کیا جاتا ہے۔" (من)

(۱)

اردو کے ادبی رسائل و جرائد کے مسائل متعدد اور گونا گوں ہیں اور یہ سب ایک دوسرے سے پیوستہ ہیں، مگر سہولت و وضاحت اور اختصار کے خیال سے بحث کا دائرہ سینٹا اور سی ایک مسئلہ تک گفتگو کو محدود رکھنا مفید اور مناسب ہوگا۔

ادبی رسائل و جرائد کا ایک خاص مسئلہ ان کے قارئین کا ہے جس میں اسی کے تعلق سے اپنے ناچیز خیالات پیش کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

یہ اور ادبی رسالوں کے دوسرے مسائل اصلاً اردو زبان سے جڑے ہوئے ہیں، جس کا ستارہ ہندوستان کی آزادی کے بعد ہی سے گردش میں آ گیا ہے ہندوستان کی تقسیم ہماری تاریخ کا بڑا دردناک سانحہ ہے اس سے اردو سماج میں عجیب کشمکش پیدا ہو گئی ہے اردو کے خاص مرکز اتر پردیش میں اس پر زیادہ تباہی آئی، ۱۹۴۷ء کے بعد اس ریاست میں بننے والی حکومتوں نے اردو کو ملنے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھا، پرائمری اسکولوں میں

اردو کی تعلیم بند کر دی گئی اور تعداد وغیرہ کا ایسا گورکھ دھندا شروع ہوا کہ عملاً اردو تعلیم کے سارے مواقع ختم ہو گئے، اسی کی تقلید پڑوسی ریاستوں بہار، مدھیہ پردیش اور راجستھان نے کی۔ جہاں آزادی سے پہلے اردو کا چلن تھا۔ متحدہ ہندوستان میں پنجاب اردو کا بڑا مرکز تھا اس کا آدھا حصہ پاکستان میں چلا گیا اور جو باقی بچا وہاں جلد ہی اردو کا رواج ختم اور پنجابی کا بول بولا ہو گیا، پھر پنجابی اور ہندی کا تنازعہ شروع ہوا جن کی لڑائی اردو میں لڑی گئی۔ نوبت بایں رسید کہ بچے کچھ پنجاب کو تین حصوں میں بانٹ دیا گیا، پنجاب میں پنجابی اور ہریانہ اور ہماچل پردیش میں ہندی کر دی گئی، لیکن اس بندر بانٹ میں اردو کو جو ان علاقوں کی خاص زبان تھی کہیں جگہ نہ مل سکی۔

شمالی ہند میں ایسا ماحول بنایا گیا کہ اردو ایک مخصوص فرقہ و مذہب کے لوگوں کی زبان بن کر رہ گئی ہے، لیکن اردو تعلیم ختم کر کے اس مذہب و فرقہ کے بچوں کو بھی اردو تعلیم حاصل کرنے سے محروم کر دیا گیا۔

جنوبی ہند میں اردو کے خلاف شدید تعصب نہ تھا، لیکن آندھرا کے علاوہ کسی صوبے میں اردو بولنے والوں کی آبادی زیادہ نہیں تھی۔ ہمارا شٹر میں پانچ، چھ فیصدی اردو بولنے والے تھے، یہاں اردو کی پوزیشن برقرار رہی، اردو میڈیم اسکول باقی رہے اور اسکولوں میں اردو تعلیم کا رواج بھی قائم رہا۔ مگر اس کی حالت بھی ٹھیک رہی لیکن یہاں اردو بولنے والوں کا تناسب اور بھی کم تھا۔ پورے ہندوستان میں آندھرا ہی وہ علاقہ تھا جہاں یونیورسٹی سطح تک اردو کو ذریعہ تعلیم کے طور پر استعمال کرنے کا کامیاب تجربہ جامعہ عثمانیہ میں کیا گیا، لیکن انڈین یونین میں ریاست کے الحاق کے بعد ذریعہ تعلیم اردو کے بجائے انگریزی کر دیا گیا۔ اس ریاست میں اردو کی بڑی اور قابل لحاظ آبادی تھی لیکن اس کو تین ریاستوں میں تقسیم

کر دیا گیا اور جب نئی ریاست آندھرا پردیش وجود میں آئی تو اردو والے اس میں اور نہ ایک اور صدارت میں تقسیم ہو کر ایک چھوٹی سی لسانی اقلیت بن کر رہ گئے۔

پورے ملک میں صرف جموں و کشمیر ہی مستثنیٰ ہے۔ وہاں کی سرکاری زبان اردو ہے۔ گو اردو سارے ملک میں بولی اور سمجھی جاتی ہے تاہم ریاستوں کی تشکیل کے طریقوں اور بعض دوسرے عوامل کی بنا پر وہ ہر جگہ لسانی اقلیت میں تبدیل ہو گئی اور اردو والوں کو ان کی مادری زبان میں تعلیم کا سرے سے موقع ہی نہ مل سکا۔ اس لیے کہا جاتا ہے کہ اردو کا اپنا کوئی خاص علاقہ ہی نہیں ہے۔

۱۹۴۷ء کے فسادات میں اردو پر یہ افتاد بھی آئی کہ ہندوستان میں اردو کے دو بڑے اور عظیم الشان ادارے انجمن ترقی اردو ہند اور مکتبہ جامعہ لمیٹڈ کو آگ لگا دی گئی اور حیدر آباد کا دارالترجمہ جلا دیا گیا، جس کے نتیجے میں لاکھوں روپے کی کتابیں راکھ کا ڈھیر ہو گئیں۔

یہ حکایت ذرا دراز ہو گئی لیکن اس سے خود ہی اندازہ ہو جاتا ہے کہ جب اردو تعلیم کے مواقع ختم کر دیے گئے اور علما اردو پڑھنا لکھنا موقوف ہو گیا، بڑے بڑے کتب خانے نذر آتش کر دیے گئے تو اردو کے نئے قارئین کس طرح پیدا ہو سکتے تھے اور پرانے قارئین عمر فروغ لے کر تو آئے نہیں تھے، جو گئے چنے رہ گئے تھے ان کے پڑھنے کے لیے کتابیں اور

رسالے موجود نہیں اس صورت حال کے نتیجے میں شمالی ہند سے خاص طور پر اردو رفتہ رفتہ ختم ہونے لگی اور اردو کے ادبی رسالے پڑھنے والے بھی خال خال رہ گئے، کہا جاتا ہے کہ شمالی ہند میں مدارس بڑی تعداد میں پائے جاتے ہیں اور ان ہی کی بدولت کچھ اردو پڑھنے والے باقی رہ گئے ہیں، مگر مدارس کے اردو پڑھنے والے اردو کے ادبی رسائل جرائد

کم پڑھتے ہیں، وہ دینی و مذہبی رسائل و جرائد کے مطالعہ سے زیادہ شغف رکھتے ہیں۔ ذیل میں قارئین کے مسئلہ پر جو کچھ عرض کیا جائے گا اس میں اردو اور اس کی تعلیم کا ذکر بھی بار بار آئے گا، کیونکہ رسالوں کے سارے مسئلے اس سے جڑے ہوئے ہیں اس لیے تکرار کے لیے پیشگی معذرت خواہ ہوں۔

(۲)

شمالی ہند میں آزادی سے قبل ہر مذہب کے طالب علم اردو پڑھتے تھے لیکن آزادی کے بعد ایسی صورت پیدا کر دی گئی کہ اردو تعلیم ایک مخصوص مذہب کے لوگوں ہی تک محدود ہو کر رہ گئی ہے اور چونکہ اسکولوں میں اردو کی تعلیم ختم کر دی گئی ہے اس لیے اس مذہب کے بچے بھی اردو تعلیم حاصل نہیں کر سکتے تھے یا جو لوگ بھی اردو پڑھنے کے خواہش مند ہوتے تھے ان کے لیے اردو پڑھنے کے مواقع مسدود کر دیے گئے۔

سرکاری اسکولوں میں اردو تعلیم ہی ختم نہیں کی گئی بلکہ ایک مخصوص کلمہ بچوں پر تھوپنے کی کوشش کی گئی، اس کی وجہ سے مسلمان طالب علموں نے ان اسکولوں کا رخ کرنا ہی چھوڑ دیا اور آزاد دینی مکاتیب قائم کر کے ان میں تعلیم حاصل کرنے لگے، جن میں اردو بھی پڑھا جاتی تھی، ان میں سے کچھ طلبہ آگے چل کر اسکولوں اور کالجوں میں بھی اردو پڑھتے تھے۔

اس طرح مسلمانوں میں تو اردو کے کچھ قاری پیدا ہو جاتے ہیں لیکن ہندوؤں میں اردو کی خواندگی بالکل موقوف ہو چکی ہے، تقسیم کے وقت اردو کے غیر مسلم قارئین کا جو تناسب تھا وہ اب نہیں رہا، تقسیم سے پہلے پنجاب، بہار، دہلی، اتر پردیش، راجستھان، کشمیر، حیدر آباد اور بھوپال میں اردو کا غلبہ اور غیر مسلم اردو قارئین کی بہت بڑی تعداد تھی، لیکن اب ان جگہوں پر ان کی تعداد برائے نام رہ گئی ہے اور نئی نسلیں اردو سے بالکل

قابل ہیں۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ اردو کے ادبی رسائل و جرائد اپنے قارئین کے برے طبقے سے محروم ہو گئے۔

(۳)

اردو بلا لحاظ مذہب و عقیدہ تمام ہندوستان کی مشترکہ زبان تھی مگر حالات اس طرح کے بنا دیے گئے ہیں کہ وہ ایک خاص مذہب و عقیدہ کے لوگوں تک محدود رہ گئی ہے اس وجہ سے اردو پڑھنے والوں میں اکثریت مسلمانوں کی ہو گئی ہے لیکن مسلمانوں میں دوسری قوموں کے مقابلے میں تعلیم کا تناسب کم ہے ان کی ساٹھ فیصدی سے زیادہ آبادی ناخواندہ ہے اور تعلیم یافتہ طبقہ میں ۵ فیصد وہ لوگ ہیں جو انگریزی کے ایسے شیفٹ اور دلدادہ ہیں کہ اپنے بچوں کو انگریز بھیجنے سے کم پر راضی نہیں ہوتے اور اردو کے ادبی رسائل و جرائد تو درکنار اردو اخبار پڑھنا ہی کسر شان سمجھتے ہیں انگریزی کا جنوں انہیں اپنی پادری زبان کے قریب بھی پھٹکنے نہیں دیتا۔

اب جو تعلیم یافتہ طبقہ بچ گیا ہے اس میں اکثریت ان لوگوں کی ہوتی ہے جن کو علم و ادب کا بلند اور اعلیٰ ذوق نہیں ہوتا اور نہ اردو کے علاوہ اسے کسی اور زبان کی شہد ہوتی ہے اس لیے اردو زبان اور رسالے پڑھنے کے لیے وہ مجبور ہوتا ہے، لیکن چونکہ اس کا ذوق پختہ اور معیاری نہیں ہوتا اس لیے فنی، ادبی، ثقافتی، تنقیدی اور تحقیقی مضامین پڑھنے سے اس کو کوئی رغبت اور دلچسپی نہیں ہوتی، وہ سطحی، ہلکی بھلکی اور چٹ پٹی چیزیں پڑھنے کا شوقین ہوتا ہے ہنسنی خیز خبروں، سیاسی تجزیوں اور تبصروں سے اسے جذباتی آسودگی اور تسکین ملتی ہے، یا پھر فلمی جاسوسی اور عشق و رنگینی میں ڈوبے ہوئے رسالے اس کے لطف و سرور کا سامان ہوتے ہیں۔ ایسی صورت میں اردو قارئین کا بڑا

طبقہ بھی اردو کے معیاری اور بلند پایہ ادبی و علمی رسالوں کا قاری نہیں بن پاتا۔ اچھا علمی و ادبی ذوق جو اعلیٰ تعلیم سے پیدا ہوتا ہے وہ ایک قلیل اور محدود طبقے ہی میں ہوتا ہے، یہی اگر احساس کمتری کا شکار اور اردو پڑھنے کو غار نہ سمجھے تو ادبی و علمی رسالوں کا قدر داں ہو سکتا ہے۔

(۴)

مسلمانوں میں جو لوگ صنعت و حرفت اور مختلف پیشوں سے وابستہ ہوتے ہیں وہ اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم نہیں دلاتے کہ ان میں علم و ادب کا ادبی ذوق پیدا ہو۔ ان کے خیال میں اعلیٰ تعلیم سے کہیں زیادہ ان کی یافت اور آمدنی کا ذریعہ خود ان کا کاروبار ہوتا ہے اس لیے وہ اپنے بچوں کو دسویں یا بارہویں جماعت تک تعلیم دلا کر ان کا تعلیمی سلسلہ منقطع کر دیتے ہیں اور انہیں کاروبار میں لگا دیتے ہیں جس میں ان کا مالی فائدہ زیادہ ہوتا ہے دراصل تعلیم کو کمائی کا ذریعہ خیال کیا جاتا ہے اور جب وہ اس کا ذریعہ نہیں بنتی تو اسے بے سود سمجھا جاتا ہے اسی لیے مسلمانوں میں تعلیم تھوڑے کا اوسط زیادہ ہے وہ عموماً پانچویں اور چھٹی جماعت یا حد سے حد دسویں اور بارہویں جماعت کے بعد تعلیم چھوڑ کر اپنے والدین کے ساتھ کام میں لگ جاتے ہیں یا دوسروں کے یہاں جا کر کوئی ہنر سیکھنے لگتے ہیں تاکہ آئندہ معاشی ترقی کی راہ ہموار ہو جائے۔

یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اس طرح کے لوگوں کے بچے اگر زیادہ تعلیم حاصل کر لیتے ہیں تو پھر وہ اپنے خاندانی روائتی پیشوں سے وابستہ ہونا پسند نہیں کرتے اور جب وہ نہ اُدھر کے ہوتے ہیں اور نہ اُدھر کے تو انہیں خیال ہوتا ہے کہ ”نہ پڑھتے تو سو طرح کھاتے کھاتے“ قصہ کوتاہ یہ کہ مسلمانوں کا یہ طبقہ بھی ادبی رسائل و جرائد کا قاری نہیں ہوتا۔

اسی ضمن میں یہ بات بھی لائق ذکر ہے کہ اب ملک میں انگلش میڈیم کے ذریعے تعلیم دلانے کی وبا پھوٹ پڑی ہے کیونکہ اسے اعلیٰ تعلیم اور اچھی ملازمت کا وسیلہ خیال کیا جاتا ہے اردو میڈیم کے اسکول بعض ریاستوں جن میں اتر پردیش بھی ہے نہیں کے برابر ہیں۔ لیکن جہاں ہیں وہاں مسلم و سادہ زعماء ان کے بجائے انگریزی میڈیم اسکول قائم کر کے ان ہی میں اپنے بچوں کو پڑھاتے ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جس طبقہ کی مالی حالت بہتر اور اچھی ہوتی ہے اور اس میں قوت خرید بھی ہوتی ہے وہ بھی اردو سے دور ہو گیا ہے جس کی زرد اردو کے ادبی رسالوں پر پڑنا ناگزیر ہے۔ غرض اردو والوں کی پس ماندگی اور خوشحالی دونوں ہی انہیں ادبی رسائل و جرائد کا قاری بننے میں مانع ہوتی ہے۔

اس موقع پر یہ عرض کرنا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کمسنی ہی میں بچے نرسری اسکولوں میں داخل کر دیے جاتے ہیں جہاں اردو تعلیم کا بندوبست نہیں ہوتا، جو نرسری اسکول مسلمانوں کے زیر انتظام ہوتے ہیں ان میں بھی اردو کی حیثیت برائے بیت ہوتی ہے، اونچے گھرانے کے لڑکے کانفرنٹ میں داخل ہونے کی کوشش کرتے ہیں، ان میں مقابلے کے سخت امتحانات ہوتے ہیں جن میں کامیابی کے بعد ہی داخلے ہوتے ہیں، جو بچے ناکام ہو جاتے ہیں یا جن کے والدین کانفرنٹ کے اخراجات برداشت نہیں کر سکتے، وہی ادھر ادھر رہیں تلاش کرتے ہوئے اردو پڑھنے کی طرف مائل ہو جاتے ہیں، اس طرح کے عسیر الحال اور معمولی ذہن والے طلبہ میں اردو کا اچھا علمی و ادبی ذوق نہیں پیدا ہو پاتا، نتیجہ یہ ہے کہ ایسے اردو خواں بھی ادبی رسائل و جرائد کے قاری نہیں ہوتے۔

(۵)

اردو کی جس اعلیٰ تعلیم کا ذکر ہو رہا ہے، کہا جاتا ہے کہ آزادی کے بعد اس میں اضافہ

ہوا ہے ایک واقعہ کار کا بیان ہے کہ اردو میں الگ سے اعلیٰ تعلیم کا انتظام آزادی سے پہلے ہندوستان کی دس پندرہ یونیورسٹیوں ہی میں تھا جن میں شعبہ اردو علیحدہ شعبہ کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ عام طور پر اردو فارسی، عربی اور اسلامی علوم کا شعبہ مشترکہ ہوا کرتا تھا، ۱۹۵۴ء میں دہلی یونیورسٹی میں شعبہ اردو الگ سے قائم ہوا اور اب ۲۲۲ یونیورسٹیوں میں سے ۱۵ سے زیادہ یونیورسٹیوں میں الگ اردو کے شعبے قائم ہو گئے ہیں، ملک کے آٹھ ہزار چھ سو تیرہ کالجوں میں سے ہزار ڈیڑھ ہزار کالجوں میں اردو کے شعبے ہیں۔ حیدرآباد میں عثمانیہ یونیورسٹی ختم کر دی گئی مگر اب وہاں مولانا آزاد یونیورسٹی کا قیام عمل میں آ گیا ہے جو زبان کے ساتھ ساتھ ہر طرح کی تکنیکی اور پیشہ ورانہ تعلیم بذریعہ اردو دے گی۔

اس بنا پر کہا جاتا ہے کہ متحدہ ہندوستان میں چاہے اردو بولنے والوں کی تعداد کچھ زیادہ رہی ہو لیکن اونچے کلاسوں میں اُس وقت اردو کی تعلیم زیادہ رائج نہیں تھی، ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق ساڑھے تین کروڑ سے زیادہ لوگوں کی زبان اردو ہے شرح تعلیم میں بھی خاصا اضافہ ہوا ہے اور آج یہ شرح بڑھ کر ۵۵ فیصدی ہو گئی ہے۔ یہ بات درست ہے کہ آزادی کے معاً بعد گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ کلاسوں میں اردو طلبہ کی تعداد بہت قلیل ہو گئی تھی، اس کے مقابلے میں اب اردو پڑھنے والے طلبہ کی تعداد میں معتد بہ اضافہ ہوا ہے۔ اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں بعض وجوہ سے جن کا ذکر آگے آئے گا، اردو کا چلن کچھ زیادہ ہوا ہے، ام۔ فل اور پی۔ ایچ ڈی کے مقالے لکھے جا رہے ہیں، لیکن اس تناسب سے ادبی رسائل و جرائد کے قارئین میں اضافہ نہیں ہو رہا ہے اس کی دو وجہیں ہیں:-

اصل مسئلہ ابتدائی اور بنیادی تعلیم کا ہے جس کی جڑ ہی کاٹ دی گئی ہے اور جس پر وہ لوگ بھی جن کی مادری زبان اردو ہے ضروری حد تک توجہ نہیں دے رہے ہیں اس کے نتیجے میں وہی بات سامنے آتی ہے کہ

خشتِ اول چوں نہد معمار کج تا شریامی رود دیوار کج

دوسری وجہ یہ ہے کہ آزادی کے بعد اردو کا تعلیمی معیار بہت فروتر ہوا ہے خود تمام درس گاہوں اور دانش کدوں کا تعلیمی معیار نہایت پست ہو گیا ہے اردو لینے والے طلبہ اس کی تہذیب سے نا آشنا ہوتے ہیں اردو الفاظ کے صحیح تلفظ اور ان کے محل استعمال سے بے بہرہ ہوتے ہیں، اس طرح کے تعلیم یافتہ لوگوں سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اردو کے سنجیدہ باوقار علمی و ادبی رسالوں کے قاری بنیں گے۔

(۶)

پات سے بات نکلتی ہے معیار کی اس پستی اور بے ذوقی کے ساتھ ہی دورِ حاضر کے پُر آشوب حالات زندگی کے گونا گوں مسائل اور الجھنوں نے بھی لوگوں کے ذوقِ مطالعہ کو متاثر کیا ہے اور وہ سنجیدہ اور اخلاقی ادب کے مطالعہ کے عادی نہیں رہے مشاغلِ حیات کی زیادتی اور وقت کی کمی کے باعث فرصت اور سکون کے لمحات میسر نہیں آتے، تھکے ہارے، منتشر اور پراگندہ ذہن کا آدمی دل و دماغ کو بوجھل کرنے والے لٹریچر کیسے پڑھ سکتا ہے وہ ہلکے پھلکے دلچسپ اور تفریحی لٹریچر سے اپنی تکان دور کرنے کا متنی ہوتا ہے، غمِ روزگار اور کشاکشِ حیات میں گرفتار کو مطالعہ کی فرصت کہاں ملتی ہے، اگر اتفاق سے فرصت و فراغت کے چند لمحات نصیب ہوتے ہیں تو وہ فلمی اور سنسنی پیدا کرنے والے اخبار و رسالے، جاسوسی اور جنسی ناول و افسانے پڑھ کر اپنا دل بہلا لیتا ہے، غرض مذاق کی پستی،

مسطحیت پسندی اور زندگی کی کشاکش نے سنجیدہ علمی و ادبی رسائل و جرائد کے قارئین کی تعداد محدود کر دی ہے۔

(۷)

رزق و معاش کا مسئلہ ہر زمانے میں اہم رہا ہے، اس زمانے میں اس کی اہمیت خصوصیت سے بڑھ گئی ہے آزادی کے بعد چونکہ اردو کانات روزگار اور معاش سے کاٹ دیا گیا ہے، اس لیے اردو کے قارئین بہت کم ہوتے گئے اور جو اصحاب ذوق واقعی اردو کے ادبی و علمی رسائل پڑھنے کے آرزو مند ہوتے تھے، وہ معاشی طور پر کمزور ہونے کی وجہ سے انہیں خرید نہیں سکتے تھے، آج جو اسکولوں اور کالجوں میں اردو پڑھنے کا رجحان بڑھ رہا ہے اور طلبہ کی تعداد میں اضافہ ہوا ہے تو اس کا سبب یہی ہے کہ اردو پڑھنے والے کو اس سے روزگار اور نوکری ملنے کی امیدیں وابستہ ہوتی ہیں، بہار میں اردو کو دوسری سرکاری زبان کا درجہ حاصل ہے اور اتر پردیش کے مقابلے میں اردو کے ساتھ بہتر سلوک بھی ہے، اردو میچر بھی مقرر ہو رہے ہیں، دو ماہ قبل راقم کو دہاں جانے کا اتفاق ہوا تھا تو لوگوں نے بتایا کہ غیر مسلموں میں پنڈت حضرات کا رجحان بھی اردو پڑھنے پڑھانے کی جانب ہوا ہے:

ع چشم مارو شن دلِ ماشاد

بہر حال اردو ادب جس طبقہ کی زبان سمجھی جاتی ہے وہ اقتصاداً طور پر بہت پس ماندہ ہے، اسی لیے بچوں کی تعلیم کا رواج اس میں کم ہے، وہ روٹی روزی کے چکر میں کم عمری ہی سے اپنے بچوں کو کسی نہ کسی کام میں لگا دیتے ہیں، آخر اس طرح کے بچے آئندہ ادبی رسائل و جرائد کے قاری کیسے بن سکتے ہیں یا پھر علم و ادب کا شوق رکھنے کے باوجود وہ ادبی رسائل و جرائد خریدنے کی قوت نہیں رکھتے۔

(۸)

روز بروز بڑھنے والی منگائی نے بھی لوگوں کی کمر توڑ دی ہے اس کا اثر ادبی رسالوں پر بھی پڑا ہے جس کے قارئین کی بنیادی ضرورتیں بڑھتی ہوئی منگائی کی وجہ سے پوری نہیں ہو رہی ہیں تو وہ رسالے کیسے خرید سکتے ہیں۔ گرانی ہی سے تعلق رکھنے والی یہ بات بھی ہے کہ ڈاک کے مصارف بہت بڑھ گئے ہیں، اس کی وجہ سے قارئین ادبی رسائل کی خریداری سے ہاتھ کھینچے جا رہے ہیں۔

رسالوں ہی کے نہیں اردو کے قارئین کی معتد بہ تعداد پاکستان، عرب اور یورپ کے ملکوں میں آباد ہو گئی ہے مگر ہندوستان و پاکستان میں مواصلات کا نظام ہمیشہ سے دشوار اور پیچیدہ رہا ہے اس لیے پاکستان کا اردو خواں طبقہ بھارت کے رسالے خریدنے کا خواہش مند ہوتے ہوئے بھی ان کو خرید نہیں پا رہا ہے، پاکستان اور دوسرے بیرونی ملکوں کا ڈاک خرچ اتنا بڑھ گیا ہے کہ رسالے کی قیمت سے زیادہ ڈاک پر خرچ آتا ہے، ایسی صورت میں وہاں کے خریدار بھی ہمت ہار بیٹھتے ہیں، اسی ضمن میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ادھر برسوں سے ڈاک کا نظام بہت خراب ہو گیا ہے، اولاً تو ڈاک بہت تاخیر سے پہنچتی ہے اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ سرے سے پہنچتی ہی نہیں۔ یہ صورت بھی ادبی رسالوں کے قارئین کو متاثر کرنے والی ہے۔

(۹)

اردو رسالوں کے قارئین کو خرید کر پڑھنے کی عادت نہیں، ادبی رسالے اپنی خستہ خالی کے باوجود بڑے اور معمر شاعروں، ادیبوں، نقادوں اور معروف اہل قلم کو اعزازی بھیجے جاتے ہیں، اکثر تو واقعی اس کے مستحق ہوتے ہیں کیونکہ ان میں قوت خرید نہیں ہوتی لیکن جو لوگ خریدنے کی قوت و استطاعت رکھتے ہیں وہ بھی اعزازی رسالے کے طالب ہوتے ہیں۔

ستم ظریفی یہ ہے کہ نئے اور معمولی درجہ کے ادیب و شاعر بھی اس کے متوقع رہتے ہیں کہ ان کو رسالے مفت بھیجے جائیں اسی طرح یونیورسٹیوں کے پروفیسرز، ریڈر، لکچرار اور عربی درسگاہوں کے معلم طلبہ کے انجمنوں کے سکریٹری اور نگران سب اعزازی طور پر رسالے جاری کرانے کے مستحق ہوتے ہیں اور اس کو اپنا حق سمجھتے ہیں، حالانکہ یونیورسٹیوں سے وابستہ حضرات خرید کر رسالے پڑھنے کی پوزیشن میں ہوتے ہیں اور اب عربی مدارس کا حال بھی بہت اچھا ہے، جس کا اندازہ ان کی شاندار عمارتوں اور چلے جلوس اور دوسری تقریبات کے موقع پر ان کے بے دریغ اخراجات سے ہوتا ہے، لیکن اردو کے ادبی و علمی رسائل خریدنے کے لیے ان کے پاس پیسے نہیں ہوتے۔

(۱۰)

یہ باتیں ادبی رسائل کے قارئین سے براہ راست متعلق تھیں۔ اب بعض باتیں خود رسالوں کی کمی اور کوتاہی کے بارے میں عرض کی جاتی ہیں، اگر ان کی تلافی کر دی جائے تو رسالوں کے خریدار اور قاری بڑھ جائیں گے۔

۱۔ کہا جاتا ہے کہ عموماً ادبی رسائل تنوع اور ترتیب و ہیئت کی جدت سے خالی ہوتے ہیں، ان کی پیش کش کا انداز اور مواد یکساں ہوتا ہے، اگر ہر ادبی رسالے باہم کسی قدر مختلف ہوں اور ان میں تنوع، رنگارنگی اور جدت کا خیال رکھا جائے تو یہ قارئین کے لیے پرکشش، دل آویز اور دلچسپ ہو جائیں گے اور ان کی تعداد اشاعت بھی اس کی وجہ سے بڑھ جائے گی۔

۲۔ اردو کے ادبی رسائل سے یہ شکایت بھی ہے کہ وہ قارئین کے مذاق و مزاج کی رعایت نہیں کرتے۔ ان کے مواد و مشمولات قارئین کی طبیعت و رجحان سے ہم آہنگ

نہیں ہوتے، ان کو اپنے مقصد اور سحرے ادب کو پیش کرنے کے ساتھ ہی عام قارئین کو مشتاق بنانے والی چیزیں بھی رسالے میں شامل کرنی چاہیے۔ ادبی رسالے اگر وقت کے مزاج کو نہیں پہچانیں گے اور قارئین کی نفسیات کا خیال نہیں کریں گے تو بے توجہی کا شکار ہوں گے۔ اس لیے اپنے مقصد و معیار کو برقرار رکھتے ہوئے وہ قارئین کی جاذبیت اور دلچسپی کا سامان کریں تاکہ ان کا حلقہ وسیع ہو۔

۳۔ کہا جاتا ہے کہ اردو رسائل لیتھو کی طباعت، کتابت کی خرابی، گٹ آپ کی بد صورتی اور جدید فن طباعت سے عاری ہونے کی بنا پر دلکش اور جاذب نظر نہیں ہوتے اس لیے اس فرسودہ طریقہ طباعت کو چھوڑ کر انہیں آفسٹ کی چھپائی اختیار کرنے کا مشورہ دیا جاتا ہے، لیکن آفسٹ کی چھپائی گراں ہوتی ہے، جس کے ادبی رسائل کے قارئین تحمل نہیں ہو سکتے، ان کی تعداد یوں ہی کم ہے اس سے اس میں مزید کمی ہوگی۔

اس میں شبہ نہیں کہ گٹ آپ کی خوش نمائی اور کتابت و طباعت کی نفاست و لطافت کا اہتمام ضروری ہے مگر قارئین کی قوت خرید کو بھی ملحوظ رکھنا ضروری ہے زندگی کے تمام شعبوں کی طرح فن کتابت کا معیار بھی بہت پست ہوا ہے یہ اگر پہلے کی طرح بہتر ہو جائے تو رسالے کا صدی معیار بہتر ہو جائے گا اور وہ قارئین کے لیے بھی پرکشش ہو جائے گا، اب آفسٹ کا رواج بڑھ رہا ہے اس سے سفر نہیں اردو رسائل کو اس طریقہ طباعت پر توجہ دینی ہی پڑے گی۔

۴۔ ادبی رسائل اور قارئین کے رابطہ کی کمی کی شکایت بھی کی جاتی ہے خط و کتابت سے رابطہ میں قوت و استحکام پیدا ہوتا ہے لیکن اردو رسالے قارئین کے خطوط کا جواب نہیں دیتے۔ ان کے مشوروں اور تجویزوں پر کوئی توجہ نہیں دیتے، اگر ان کی فروگزاشتوں سے

آگاہ کیا جاتا ہے تو اس کا برا مانتے ہیں، یہ ساری باتیں قارئین کو رسالے سے دور اور بے زار کر دیتی ہیں۔

(۱۱)

رسالوں کی جن داخلی خرابیوں کی نشاندہی کی گئی ہے ان میں سے اکثر آسانی سے جلدی دور کی جاسکتی ہیں اور بعض کو دور کرنے میں وقت لگ سکتا ہے مگر قارئین کی تعداد میں اضافہ کے لیے ان سب کی اصلاح ناگزیر ہے۔ رہے قارئین کے مسائل اور دشواریاں تو وہ بھی ناقابل اصلاح نہیں ہے، ہر ریاست کی اردو اکیڈمیوں کی توجہ اور دلچسپی سے بھی بعض مشکلات دور ہو سکتی ہیں، لیکن ان کا اصلی حل اردو کے فروغ اور اس کی تعلیم کے اچھے اور بہتر انتظام پر موقوف ہے خصوصاً ابتدائی تعلیم کا مسئلہ ریٹھ کی ہڈی کی طرح بڑی اہمیت کا حامل ہے اتر پردیش اور بعض دوسری ریاستی اکیڈمیوں نے کتابت اسکول کھولے ہیں۔ یہ بھی ضروری اور مفید کام ہوا ہے، لیکن اس سے زیادہ مقدم اور ضروری یہ ہے کہ جن لوگوں کی مادری زبان اردو ہے، وہ اپنے بچوں کو لازماً اردو پڑھائیں، ابتدائی تعلیم اور تعلیم بالغاں کے لیے صباہی و شبینہ مکاتب قائم کیے جائیں۔ اردو قارئین کے بیشتر مسائل خود ہم اپنی جلد و جہد سے حل کر سکتے ہیں اور جن کا تعلق حکومت سے ہے ان کے لیے ہم اپنی کوشش تیز تر کرنی ہوگی۔

یہ اطمینان اور خوشی کی بات ہے کہ دانش گاہوں میں اردو کی شرح خواندگی بڑھی ہے، لیکن یہ کافی نہیں ہے۔ اصل پیمز معیار کو بلند کرنا ہے جو روز بروز فروتر ہوتا جاتا ہے۔ اردو والوں کو اسے بہتر بنانے کے لیے بڑی کدو کاوش کرنی ہوگی، اگر اردو کا باقاعدہ رواج اور اس کی تعلیم کا معقول انتظام ہو جائے تو اردو کے ادبی رسائل و جرائد کے قارئین میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہوگا۔

اخبار علیہ

گاندھی جی کی پیدائش کو اب ایک سو اسی سال ہو رہے ہیں، ان کی زندگی اور فلسفہ و نظریات کے متعلق بے شمار کتابیں شائع ہوتی رہی ہیں، حال ہی میں ایک جوان سال برطانوی مصنف پیٹرک فریچ کی کتاب 'لبرٹی آرڈر: اندیاز جرنی ٹوانڈ بینڈس اینڈ ڈوٹرین' اسی سلسلہ کی ایک اور کڑی ہے اس کتاب پر مصنف کو سنڈے ٹائمز ایوارڈ برائے مصنف سال رواں سے بھی نوازا گیا، بعض ہندوستانی اخبارات نے اس کے اہم اقتباسات اور اس پر اپنے تبصرے بطور خاص پیش کیے، اس توجہ اور اعتناء کی شاید ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ اس میں گاندھی جی اور محمد علی جناح کے موازنہ میں بعض تعبیرات نئی ہیں، مثلاً یہ کہ نازک موقعوں پر گاندھی کے عمل میں قول و فعل کا تضاد تو نمایاں ہی ہے نظام وہ زیرک و متوازن فقیر بخش شخص تھے لیکن درحقیقت وہ جذباتی اضطراب میں مبتلا سماجی کارکن اور سنگ دل اور دھاردار سیاسی ثالث تھے، مصنف نے دلیل میں ۱۹۴۷ء میں ہندوستان کے وزیر مواصلات ڈاکٹر جان منہائی کا یہ جملہ بھی نقل کیا ہے کہ "مسلم لیگ سے اطمینان بخش سمجھوتہ کی ناکامی میں سارا دخل کانگریسی قیادت کی گجراتی ذہنیت" کا تھا جو لین دین اور مول بھائی میں بے جا شدت کے مترادف ہے۔ دوسری جانب مصنف کا رویہ جناح کے متعلق خاصاً نرم ہے، اس کے نزدیک جناح ہندوستان کی آزادی اور تقسیم کی داستان کا فراموش شدہ کردار ہیں، حالانکہ ان کے سیاسی خیالات پچاس برس میں بتدریج مستحکم اور

ارتقاء پذیر ہوتے رہے اور آخر میں تو وہ مطلق سیکولر ہو گئے تھے، مصنف اس خیال کا مؤید ہے کہ تقسیم ہند کے سخت موقف پر جناح کی زندگی اصل وجہ کانگریسی قیادت اور اس کا سخت رویہ ہے، جناح اور گاندھی کی نسبت ہم وطنی کے حوالہ سے لکھا گیا کہ گجراتی اصل ہونے کی وحدت بھی ان دونوں کو متحد نہ کر سکی ایک جگہ لکھا گیا کہ صداقت کے جو یا پرستار ہونے کے باوجود گاندھی صداقت کے تعین میں پریشاں خاطر رہے اسی لیے تحریک آزادی میں ان کی شخصیت سب سے زیادہ مبہم و متناقض رہی اور باوجودیکہ ان پر سب سے زیادہ اظہار خیال کیا گیا، ان کے افکار کو سمجھنا بڑا مشکل کام ہے پیٹرک فریچ کی تحقیق نے اسی پر اکتفا نہیں کیا یہ بھی لکھ دیا کہ کسی بھی خاص موضوع پر ان کے بیانات کا غائر مطالعہ کیا تو وضاحت و سراحت کے بجائے اختلال و بدحواسی کا عالم زیادہ نمایاں نظر آتا ہے۔

ان دنوں یورپ میں بعض قدیم آثار فنون جیلہ کے حق ملکیت کے لیے پرنس میوئم اور برطانیہ کی چند نمایاں آرٹ گیلریوں اور یوکرین (روس) کے شہر Lvov کے ایک میوزیم کے درمیان عجب قانونی تنازعہ موضوع بحث ہے، چند ماہ بعد واشنگٹن میں ایک اہم سمینار نازی غمد اور گرم شدہ سرمایہ فن کے موضوع پر منعقد ہو رہا ہے، یہ تنازعہ اس میں بھی شد و مد سے پیش کیا جائے گا۔ برطانوی اخبار دی سنڈے ٹائمز نے گذشتہ ماہ یہ انکشاف کیا تھا کہ برطانیہ کے ان عجائب خانوں نے خاموشی کے ساتھ نازی آرٹ ٹاسک فورس بھی قائم کر لیا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ ان نواد کے متعلق فری تمانی کے ہر دعویٰ اور استحقاق کو بین الاقوامی تنازعہ کی شکل اختیار کرنے سے قبل ہی باطل قرار دے اس پورے قضیہ کا اصل سبب یہ ہے کہ ان تصویروں کا تعلق

ہٹلر سے ثابت ہو چکا ہے کہ وہ ان مرقوں کا شیدائی تھا اور یہ شاہکار اس کے محل خاص کی دیواروں کی زینت تھے، ان میں ایک مرقع 'دی ریپ آف یورپ' خاص طور پر قابل ذکر ہے جس کی نسبت فنون جمیلہ کے مشہور جرمن شیدائی D/RER (۱۹۴۱ء - ۱۹۴۵ء) سے کی جاتی ہے، یہ وہی شخص ہے جس نے اٹالیہ کی نشاۃ ثانیہ کے اولین شاہکاروں کو جرمنی منتقل کیا تھا، جرمنی میں اس کو بطل عظیم کی حیثیت حاصل ہے، وہ ہٹلر کا بھی ممدوح تھا، ہٹلر نے خود اس کا پورٹریٹ تیار کیا تھا، D/RER کے یہ نایاب فن پارے پولینڈ کے اشرف نے ۱۹۴۲ء میں Lvov کے ایک میوزیم کے حوالے کر دیے تھے بعد میں یہ شہر یوکرین روس کے زیر انتظام آگیا اور جب دوسری جنگ عظیم میں ہٹلر کی فوج ظفر موج نے اس شہر پر قبضہ کیا تو نازی فوج نے اموال غنیمت کی لوٹ میں سب سے پہلے اسی خزانہ نادردہ کا رخ کیا اور میوزیم کے مہتمم کو سخت اذیتیں دینے کے بعد بالآخر D/RER کی چونتیس تصاویر حاصل کر لیں اور یہ برلن میں ہٹلر کے سپرد کر دی گئیں، جو ان کا اس درجہ شیدائی تھا کہ محاذ جنگ پر جہاں جاتا حفاظت کے خیال سے ان مرقوں کو اپنے ساتھ رکھتا، اس کا یہ بھی کہنا تھا کہ اس طرح میں مسلسل ان کی دید سے لطف اندوز ہوتا ہوں، ہٹلر کا خاتمہ ہوا تو نازی فوجوں نے ان تصویروں کو آسٹریا کی نمک کی کانوں میں چھپا دیا، لیکن امریکی فوجوں نے ان کو وہاں سے برآمد کرنے کے بعد بین الاقوامی قانون کی خلاف ورزی کرتے ہوئے Lvov کے میوزیم کو واپس کرنے کے بجائے ایک قدر وال کے ہاتھوں خطیر رقم کے عوض فروخت کر دیا۔ بعد میں یہ اور گراں ہو کر خرید و فروخت کے غل سے گزر کر برطانوی متاحف کی زینت بن گئیں RER کے ان شاہکاروں کے علاوہ قریباً ایک لاکھ سے زیادہ فن مصوری

کے نوادہ کے متعلق اخبار آرٹ میں سرقہ شدہ نوادہ کے ایک ماہر مارٹن سلی کا مضمون چھپا ہے کہ یہ نازیوں کی لوٹ کا شکار ہو کر اب مفقودالخبر ہیں، ان کی قیمت کا اندازہ، املین پاؤنڈ لگایا جاتا ہے، خیال ہے کہ یہ سرمایہ عوامی خزانوں میں موجود ہے، لیکن یہ ظن دشمن کے غبار میں اوجھل ہے، Lvov اور برطانیہ کے متاحف کے قضیہ کا فیصلہ خواہ کچھ ہو لیکن اس داستان میں یورپ کے بعض فاتحوں اور حوصلہ آزمائوں کی تمناؤں کے کچھ دلچسپ پہلو ضرور سامنے آگئے ہیں۔

یورپ کے متاحف اور میوزیموں کی اہمیت خواہ کچھ بھی ہو لیکن ہندوستان میں اس پر خاطر خواہ توجہ کا فقدان ہے، دہلی کا نیشنل میوزیم اس کی مثال ہے، حالانکہ اس میں نوادہ و عجائبات کی کمی نہیں، اس کے دالانوں، کمروں اور راہداریوں میں ایسے نوادہ کثرت سے ہیں جو دامنِ دل کو قدم قدم پر اپنی جانب کھینچتے ہیں، لیکن افسوس اور حسرت اس پر ہے کہ ان کے متعلق مفصل معلومات دستیاب ہیں نہ ان کی نمائش میں کوئی سلیقہ نظر آتا ہے، کسی سے دریافت کرنا چاہیں تو بس مایوسی ہاتھ آتی ہے، اگر کچھ بتایا بھی جاتا ہے تو یہ سطحی معلومات سے زیادہ نہیں، عجائب گھر کی اشیاء کے متعلق مفصل کتابوں کا ذکر کیا کتابچے بھی دستیاب نہیں، مغرب میں یہ عجائب خانے آمدنی میں اضافہ کا بڑا ذریعہ سمجھے جاتے ہیں، مصور کارٹوں، پوسٹروں اور میوزیم کی بعض شاندار چیزوں کی تصاویر کے علاوہ بیگ، ٹی شرٹ، چابی کے چھلے وغیرہ خاص ذرائع آمدنی ہیں، دہلی کے نیشنل میوزیم میں اگر کچھ تصویریں فروخت بھی کی جاتی ہیں تو بقول مائٹرائی

یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ یہ کتنی مدت پہلے چھپی تھیں، اس ناقص کارکردگی کا بڑا سبب یہ بتایا گیا ہے کہ یہ میوزیم عرصہ سے کسی باقاعدہ سربراہ سے محروم ہے۔ ٹائمز آف انڈیا نے بڑی تلخی سے چند سوالات کیے ہیں کہ آخر بیشتر ہندوستانیوں کے لیے یہ عجائب خانے خشک، غیر دلچسپ اور اکتا دینے والے کیوں ہوتے ہیں، بڑے میوزیم تو ہفتہ بھر کھلا رہتا ہے اور لاکھوں سیاحوں کی ضیافت طبع و نظر کا سامان فراہم کرتا ہے؛ ان سوالوں کا جواب بھی اس نے خود ہی یہ کہہ کر فراہم کر دیا کہ کسی ادارہ کی فعالیت و کارکردگی اس کے سربراہ پر منحصر ہے اور یہاں یہی بنیادی نقطہ ہی مفقود ہے۔

کتابوں کی دنیا کی ایک خبر یہ بھی ہے کہ گزشتہ دنوں لندن کے ایک نیلام گھر میں جیفری چاسر کی مشہور کتاب CANTERBURY TALES کے پہلے ایڈیشن کا ایک نادرسنہ ۵۳ء میں ڈالر میں فروخت ہوا، یہ کتاب ۱۳۹۰ء یا ۱۳۹۱ء میں انگلینڈ میں چھپی تھی اور اس کے ناشر ولیم کیکنگ تھے، کتاب کی جلد سرخ چمڑے کی تھی، قریب ساڑھے سات ملین ڈالر کی یہ خطیر رقم دنیا میں کسی بھی کتاب کی سب سے زیادہ قیمت ہے، اس سے پہلے ۱۹۷۰ء میں ۱۳۵۵ء کی مطبوعہ بائبل کا ایک نسخہ ۳۰۰ ملین ڈالر میں فروخت ہوا تھا۔ چاسر کی کتاب اس سے بھی قیمتی ثابت ہوئی۔

وفیات

مولانا صدر الدین اصلاحی

افسوس ہے کہ ۱۳ نومبر ۱۹۹۶ء کو ہندو پاک کے مشہور عالم و مصنف، جماعت اسلامی کے ممتاز رہنما اور مدرسۃ الاصلاح کے مایہ ناز فرزند مولانا صدر الدین اصلاحی انتقال فرما گئے، انا لہ وانا الیہ راجعون۔ وہ عرصہ سے بیمار اور موت و قبل ان تموتوا کی تفسیر بن گئے تھے۔

ان کی ولادت ۱۹۱۶ء میں ہوئی، ان کا تعلق اعظم گڑھ کے ایک گھاؤں سیدھا سلطان پور سے تھا، جہاں افغانستان کے زئی قبیلہ کے پٹخان آباد ہیں، مولانا محمد شفیع بانی مدرسۃ الاصلاح کا تعلق بھی اسی خاندان اور گھاؤں سے تھا۔

علامہ شبلی کے وطن ہندول میں ان کی نشاں تھی۔ سینیں رہ کر انہوں نے بلریا گنج سے اٹل پاس کیا، پھر عربی تعلیم کے حصول کے لئے مدرسۃ الاصلاح میں داخل ہوئے، طالب علمی کے زمانے میں وہ اور ان کے ایک دوست مولانا محمد عاصم اصلاحی جو ان سے ایک درجہ آگے تھے، اپنی ذہانت و صلاحیت کی وجہ سے پورے مدرسہ میں ممتاز تھے۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد اول الذکر پٹخان کوٹ اور موخر الذکر دارالعلوم دیوبند چلے گئے مگر ان کی آمد و رفت ایک دوسرے کے میاں ہوتی رہتی تھی، بعد میں ان کی راہیں مختلف ہو گئی تھیں، اسی لئے جب ملتے تو خوب طنز و تعریض اور فقرے بازی ہوتی۔ طالب علمی میں یہ دونوں حضرات اپنے استاذ مولانا نجم الدین اصلاحی کے بڑے پیچھے تھے، انہوں نے اپنی کتاب "یادگار سلف" میں دونوں کا ذکر بڑے والہانہ انداز میں کیا ہے، مولانا صدر الدین صاحب کے متعلق لکھتے ہیں:

"ان میں سے ایک عزیز محترم مولوی صدر الدین اصلاحی سدر کئی ذات ہے جو اپنی خداداد ذہانت اور فطری صلاحیت کے اعتبار سے (چشم بد دور) آپ اپنی نظیر ہیں اور جن کی عزت و محبت میرے دل کی گہرائیوں میں ہے اور آئندہ زندگی میں عزیز موصوف سے بست سی توقعات والیت ہیں، عزیز کے متعلق بعض اکابر نے ابتدا ہی میں مضامین وغیرہ دیکھ کر خوش آئند مستقبل کی بشارت دی تھی، چنانچہ جب ۱۹۳۶ء میں مدرسہ سے فارغ ہو چکے تو متکلم اسلام مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی مدظلہ مدیر ترجمان القرآن کی جوہر شناس نظر نے دارالاسلام پٹخان کوٹ پنجاب بلالیا، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ علم و عمل اور زندگی کے پاک مقاصد میں کامیاب فرما کر نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام عالم اسلامی کے لئے باعث فربہ بنائے" (ص ۸)

آخری درجہ کے سالانہ امتحان میں حجت اللہ البالغہ کا پرچہ علامہ سید سلیمان ندوی نے بنایا تھا۔ وہ مولانا صدر الدین صاحب کے جوابات سے اس قدر متاثر ہوئے کہ ان کی کاپی پر "لائق تربیت" تحریر فرمایا۔

انہوں نے مولانا نجم الدین اصلاحی کے علاوہ مولانا شبلی متکلم ندوی، مولانا حکیم محمد احمد لہزوی، مولانا محمد سعید ندوی، مولانا امین احسن اصلاحی اور مولانا اختر احسن اصلاحی وغیرہ سے بھی درس لیا۔ طالب علمی کے زمانے ہی سے ان کے مضامین ترجمان القرآن اور دوسرے رسالوں میں چھپنے لگے تھے۔ یہی ان کے پٹھان کوٹ جانے کی تقریب بنے۔ وہاں انہوں نے تفسیر، حدیث اور فقہ کی امہات کتب اور علامہ ابن تیمیہ، حافظ ابن قیم اور شاہ ولی اللہ صاحب کی تصنیفات کا مطالعہ بڑی محنت و جاں فشانی سے کیا اور ترجمان القرآن کے لئے بڑے معرکہ آرا مضامین لکھے جو بعد میں کتابی صورت میں طبع ہوئے۔ یہاں ان کے قیام کے زمانے میں جماعت اسلامی کی تاسیس ہوئی اور وہ اسی وقت اس کے رکن ہوئے اور تا عمر پوری استقامت کے ساتھ اس سے وابستہ رہے۔

پٹھان کوٹ کی آب و ہوا اس نے آنے کی وجہ سے وہ رنگون (برما) تشریف لے گئے۔ ۱۹۳۶ء میں مدرسۃ الاصلاح میں درس و تدریس کی خدمت پر مامور ہوئے۔ ۱۹۳۹ء میں امیر جماعت اسلامی ہند مولانا ابواللیث صاحب نے ان کو رام پور بلایا۔ وہاں جانے سے قبل راقم نے سورۃ حدید کا ترجمہ اور کلیڈ دمنہ کے بعض ابواب ان سے پڑھے رام پور میں تعلیمی و انتظامی کاموں کے ساتھ ہی تصنیف و تالیف کا کام بھی ان کے سپرد ہوا۔ پھر علی گڑھ میں جماعت کے زیر اہتمام ادارہ تصنیف و تالیف قائم ہوا تو اس کی صدارت انہیں تفویض کی گئی۔ اس عرصہ میں خود تصنیف و تالیف کے علاوہ بعض طلبہ کو اس کی تربیت دی اور ایک علمی و تحقیقی سہ ماہی رسالہ "تحقیقات اسلامی" جاری کیا۔ لیکن صحت کی خرابی سے یہاں کا قیام ترک کر کے اعظم گڑھ کے قصبہ پھول پور میں قیام پذیر ہو گئے جہاں ان کے صاحب زادے ڈاکٹر افتخار احمد پریکٹس کرتے تھے۔ بالآخر یہیں خاتمہ بالخیر ہوا۔

قرآن مجید پر ان کی اچھی اور گہری نظر تھی۔ وہ گفتگو بھی کرتے تھے تو اکثر موقع و محل کے مناسب آیتیں پڑھتے جاتے۔ انہیں ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی سے براہ راست استفادہ کا موقع نہیں ملا لیکن بالواسطہ ان پر "فکر حمید" ہی کی چھاپ تھی۔ تصنیف و تالیف کا خداداد اور فطری ملکہ تھا۔ ان کی تصنیفات کے نام یہ ہیں۔

معرکہ اسلام و جاہلیت، فریضہ اقامت دین، اساس دین کی تعمیر، قرآن مجید کا تعارف، دین کا قرآنی تصور، اسلام ایک نعرہ میں، اسلام اور اجتماعیت، مسلمان اور امامت کبریٰ، تحریک اسلامی ہند،

حقیقت نفاق، حقیقت عبودیت، اختلافی مسائل میں اعتدال کی راہ، راہ حق کے مسلک خطرے، فلاح کے اسلامی قوانین، یکساں سول کوڈ اور مسلمان، اسلامی نظام معیشت، دین کا مطالعہ، مسلم پرسنل لا دینی و ملی نقطہ نگاہ سے، مسلمان اور دعوت اسلام، تلفیض تقسیم القرآن۔

یہ کتابیں جماعت کے علاوہ دوسرے حلقوں میں بھی پسند کی گئیں اور متعدد کے ترجمے ہندی اور دوسری ملکی زبانوں میں ہوئے، غیر مسلموں کو اسلام سے روشناس کرائے میں جماعت اسلامی کو علاوہ ترجیح حاصل ہے، اس نے اپنے ضروری اور اہم لٹریچر کے ترجمے کے علاوہ ہندی اور ملک کی مختلف زبانوں میں طبع زاد کتابیں بھی شائع کی ہیں، شروع میں ہندی میں قرآن مجید کے ترجمہ کا پروگرام بنا تو مولانا صدر الدین صاحب نے اردو میں تیسیر القرآن لکھنے کا آغاز کیا جس کے کچھ حصے ان کے استاذ مولانا اختر احسن اصلاحی کے ملاحظے کے بعد ماہنامہ "زندگی" میں شائع ہوئے مگر پھر یہ سلسلہ موقوف ہو گیا اور اس کا ہندی ترجمہ بھی نہیں چھپا۔

مولانا صدر الدین صاحب کو مدرسۃ الاصلاح اور جامعۃ الفلاح سے خاص تعلق تھا۔ وہ ان کی انتظامی و تعلیمی مجالس کے رکن اور موخر الذکر کے ناظم بھی تھے، ان اداروں کو ان کے تجربہ، دور اندیشی، اصابت رائے اور تدبیر سے بڑا فائدہ پہنچا، آخر میں جلسوں میں شرکت سے سفوری کے باوجود ان کے حالات سے باخبر اور ان کے لئے فکر مند رہتے، ان کی وفات سے یہ ادارے اپنے ایک بڑے سرپرست سے محروم ہو گئے، ان کی وفات جماعت اسلامی کا بھی ناقابل تلافی خسارہ ہے، اب جماعت میں اس پایہ کا مدر، صاحب فراست اور ذی بصیرت عالم نظر نہیں آتا۔

مولانا تدبیر و فکر کے عادی، خاموش، سنجیدہ اور باوقار شخص تھے، جلوس، سلی، ہنگامی اور عام جلسوں کے کاموں سے ان کو کوئی مناسبت نہ تھی، سستی شہرت اور نام و نمود سے بیزار تھے، ان کے تعلقات بھی زیادہ وسیع نہ تھے، عام تو درکنار خاص لوگوں سے بھی زیادہ اختلاط پسند نہ کرتے کیونکہ علمی اور تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے یہی چیزیں بڑی تباہ کن ہوتی ہیں، وہ خاموشی سے علم و دین کی خدمت کو اپنا مقصد حیات بنائے ہوئے تھے، تاہم متعسف اور خشک آدمی نہ تھے، اپنے ہم مذاق دوستوں سے بڑی بے تکلفی سے ملتے اور نہایت دلچسپ اور پر لطف باتیں کرتے، ایسے موقعوں پر ان کی ذہانت و عرافت طبع کے خوب نمونے دیکھنے میں آتے۔

اللہ تعالیٰ علم و دین کے اس خادم کی مغفرت فرمائے، ان کے اعزہ اور اہل تعلق کو صبر جمیل عطا کرے آمین۔

پروفیسر محمد اسلم مرحوم

یہاں بڑی تاخیر سے یہ افسوس ناک خبر ملی کہ پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کے سابق استاد پروفیسر محمد اسلم ۱۶ اکتوبر کو اچانک حرکت قلب بند ہو جانے سے اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون

ان کا خاص موضوع تاریخ ہند تھا۔ عہد سلطنت و دور مغلیہ کے حکمرانوں اور اس عہد کے مشائخ کے متعلق ان کے مقالات اور کتابوں کو علمی و تحقیقی حلقوں میں قدر و ستائش سے دیکھا گیا اور ان کی بڑی پذیرائی بھی ہوئی۔

طالب علمی کے زمانہ سے ہی تاریخ سے ان کو خاص لگاؤ رہا۔ پنجاب یونیورسٹی سے اسی مضمون میں انہوں نے ایم۔ اے کیا۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے علاوہ انہوں نے برطانیہ میں ڈرم، مانچسٹر اور کیمبرج یونیورسٹیوں سے بھی اکتساب علم کیا۔ لاہور میں ڈاکٹریٹ کے لئے انہوں نے شاہجہاں کی مذہبی پالیسی کا عنوان منتخب کیا تھا۔ لیکن اس کی تکمیل سے پہلے ان کو یورپ جانے کا موقع ملا جس کی وجہ سے غالباً یہ مقالہ مکمل نہ ہو سکا۔

ان کی تحریری صلاحیتوں سے متاثر ہو کر شیخ محمد اکرام نے ان کو تحقیقی مضامین لکھنے پر آمادہ کیا۔ ۱۹۶۷ء سے یہ سلسلہ شروع ہوا تو برصغیر کے اکثر ممتاز رسائل و مجلات میں ان کی تحریریں شائع ہوتی رہیں۔ خاص طور پر رسالہ برہان دہلی کے صفحات پر ان کی نگارشات کثرت سے نظر آتی ہیں جن میں مقالات، تنقید و تقریر اور تعزیتی مضامین وغیرہ شامل ہیں۔ معارف میں بھی ان کے کئی مضامین چھپے۔ دین الہی اور اس کا پس منظر، شاہان مغلیہ کا ذوق موسیقی، مسلمانوں کی جغرافیائی خدمات، فتوحات فیروز شاہی، مسجد قبا سے تاج محل تک، عربوں کے عہد میں سندھ میں علم و ادب، ہمبر وارث شاہ کی تاریخی اہمیت، سلاطین دہلی، ہندو تہذیب اور ادب اور داراشکوہ کے مذہبی رجحانات وغیرہ مقالات سے ان کی وسعت مطالعہ، ذوق تحقیق، دقت نظر اور تجربہ علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔ دین الہی اور اس کا پس منظر جب کتابی شکل میں شائع ہوئی تو ان کے استاد اور تاریخ کے مشہور معلم پروفیسر شیخ عبدالرشید نے لکھا کہ اس موضوع پر اس سے زیادہ مستند کتاب آج تک نہیں لکھی گئی۔ یہ کلمات محض حوصلہ افزائی کے لئے نہیں بلکہ حقیقت پر مبنی ہیں، اس کتاب کی تالیف میں ایسے

مخطوطات سے بھی استفادہ کیا گیا تھا جو محققین کی نظروں سے اب تک پوشیدہ تھے۔

تذکرہ مشائخ اور مطالعہ مخطوطات میں انہوں نے پروفیسر خلیق احمد نظامی کا متبع کیا اور درر نظامی، حضرت مجدد الف ثانی اور جہانگیر، مخطوطات خواجہ بندہ نواز گیسو دراز، خواجہ محمد ہاشم کشمیری، داتا گنج بخش کی لاہور میں آمد جیسے وقیع، بلند پایہ اور پر از مطبوعات مقالات سپرد قلم کئے، ان مضامین کے مجموعے انہوں نے لاہور میں اپنے قائم کردہ ادارہ ندوۃ المصنفین سے "تاریخی مقالات" اور "سرمایہ عمر" کے نام سے شائع کئے، ان کی دیگر تصنیفات میں شیخ احمد سرہندی، شاہ فتح اللہ شیرازی، تاریخ پاک و ہند، تاریخ پاکستان اور دنیائے اسلام بھی شامل ہیں، ان کے علاوہ فضل اللہ روز بہان اصفہانی کی سلوک الملوک کا انہوں نے مسلم کنڈکٹ آف اسٹیٹ کے نام سے انگریزی میں ترجمہ بھی کیا، ان کی ایک اور اہم کتاب و فیات مشاہیر پاکستان کو مقتدرہ قومی زبان پاکستان نے ۱۹۹۰ء میں اہتمام سے شائع کیا، یہ ۱۳۱۳ اگست ۲۰۰۳ء سے ۱۳۱۴ اگست ۲۰۰۴ء تک دفات پانے والے مشاہیر کا مفصل اشاریہ ہے، یہ کتاب اصلاً و فیات نگاری و آثار شناسی کی اس روایت کی تجدید ہے، جس کی ابتدا اردو میں آثار الصنادید کے ذریعہ سر سید احمد خاں نے کی تھی، پروفیسر محمد اسلم مرحوم کے ذوق تاریخ نے آثار شناسی میں اپنی نوعیت کی پہلی اور انوکھی تحقیقی کاوش کی جانب ان کو متوجہ کیا، چنانچہ انہوں نے مشاہیر کے مزاروں کے الواح و کتبات کی نقل حاصل کرنے کا اہتمام کیا اور جب الواح الصنادید کے نام سے ان کی یہ کاوش برہان و معارف کے صفحات پر منتقل ہوئی تو قدر دانوں کے لئے یہ دلچسپی اور افادیت کا سامان ثابت ہوئی، اندازہ ہوتا ہے کہ الواح مزار سے ان کا یہ شغف شروع سے تھا، کیوں کہ ۱۹۷۸ء میں جب وہ برہان پور میں شیخ محمد ہاشم کشمیری کے مزار پر گئے تھے تو اس وقت بھی لوح مزار کی عبارت نقل کر لی تھی، الواح الصنادید کے حصول کے شوق کے نتیجے میں جفٹگان خاک لاہور اور خفٹگان کراچی جیسی کتابیں تیار ہوئیں، جو اب جدید فن رجال و تذکرہ اعلام میں مستند مرجع و ماخذ کی حیثیت رکھتی ہیں۔

ان کی تمام تحریروں میں سب سے نمایاں خوبی تلاش و تحقیق میں سخت محنت اور اصل مصادر سے رسائی ہے، اس راہ میں انہوں نے یورپ اور برصغیر کے اکثر کتب خانوں سے براہ راست استفادہ کیا، ہندوستان وہ کئی بار آئے، ۱۹۷۷ء میں علی گڑھ آئے تو صاحب برہان مولانا سعید احمد اکبر آبادی مرحوم کی صاحبزادی سے عقد ہوا، ان کا تعلق پنجاب کے ایک معزز خاندان سے تھا، اپنے جد امجد حاجی عمر الدین آف پھلور کے لئے انہوں نے اپنا مجموعہ مضامین سرمایہ عمر کے نام سے سے نذر کیا، ان کے والد چودھری طفیل محمد بھی نیک نام و شریف بزرگ تھے، خود بھی خاک پنجاب کے طبعی حسن و صحت کا نمونہ تھے، ظاہر کے مانند باطن بھی محاسن سے آراستہ تھا، سادہ دل اور فکلفات سے عاری تھے اور اس کا اظہار بھی کرتے تھے کہ ہم لوگ پنجاب کے رہنے والے ہیں اس لئے فکلفات میں نہیں پڑتے، پنجاب یونیورسٹی سے وظیفہ یابی کے بعد سر سید سوسائٹی سے وابستہ

ہو گئے تھے اور اس کے ترجمان رسالہ تہذیب الاخلاق لاہور کے مدیر بھی ہو گئے تھے۔

دارالمصنفین سے تعلق رکھتے تھے۔ اپنی کتابیں معارف میں تبصرہ کے لئے ضرور بھجواتے، جناب شیخ نذیر حسین صاحب مدیر اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے خطوط سے ان کی خیریت مل جاتی تھی، مگر ادھر عرصہ سے ان کی کوئی خبر نہیں ملی تھی۔ ان کی اولاد میں فواد زفر کا نام معلوم ہو سکا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے تمام پس ماندگان کو صبر و رضا کی توفیق دے اور ان کی نیکیوں کو قبول فرما کر اعلیٰ مدارج سے سرفراز فرمائے۔

پروفیسر قیام الدین احمد صاحب مرحوم

پروفیسر قیام الدین احمد مرحوم ملک کے ممتاز مورخ اور مشہور عالم و محقق تھے، ۲۷ اگست ۱۹۹۸ء کو ان کا انتقال اچانک حرکت قلب بند ہوجانے کی وجہ سے ہوا، اس وقت وہ خدائش لائبریری پٹنہ کے ایک سمینار کے لیے اپنا مقالہ ٹائپ کر رہے تھے جو آزادی کی گولڈن جوبلی تقریباً کے سلسلے میں جامعہ ہمدرد دہلی میں ہونے والا تھا۔

ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی تاریخ اور انیسویں صدی کا ہندو مسلم معاشرہ ان کا خاص موضوع تھا، اس پر ان کی نظر وسیع تھی۔ بہار میں ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی تاریخ نویسی کی روایت کی بنیاد شاد عظیم آبادی اور ونایک پرشاد نے ڈالی تھی جس کو سر جبر و ناتھ بھٹنکار نے پروان چڑھایا اور پدم شری پروفیسر سید حسن عسکری نے نقطہ عروج تک پہنچایا، پروفیسر قیام الدین اسی سلسلہ کی آخری کڑی تھے، ان کی وفات سے جو خلا ہوا ہے اس کا پُر ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔

ملک و قوم کی بے لوث خدمت اور آزادی وطن کی تحریک میں علمائے صادق پور کے کارنامے اظہار من الشمس ہیں، مرحوم قیام الدین کا تعلق اسی عظیم اور مقدس خاندان سے تھا، حضرت سید احمد شہید کی تحریک اصلاح و جہاد میں بھی اس خاندان کے بزرگوں نے بڑے جوش و خروش اور نہایت غم و استقلال سے حصہ لیا تھا۔

مرحوم کے اجداد میں مولانا احمد اللہ صاحب اور کئی لوگوں کو ابناءال مقدمات کے سلسلہ میں کلے پانی کی سزا ہوئی۔ موجودہ صدی کے اوائل میں اس خاندان کے افراد کا رجحان مغربی تعلیم کی طرف ہو گیا۔ پروفیسر قیام الدین احمد صاحب کے دادا ڈاکٹر عظیم الدین احمد علی کے مشہور فاضل اور اردو کے معروف شاعر و نقاد تھے، انہوں نے سر محمد اقبال کے ساتھ جرمنی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری لی اور پٹنہ یونیورسٹی میں شعبہ اردو فارسی و عربی کے صدر رہے، مرحوم قیام الدین صاحب کے والد جناب علیم الدین احمد پٹنہ کالج میں تدریس کی خدمت پر مامور ہوئے، ان کے عم محترم پدم شری کلیم الدین احمد جو عالمگیر شہرت کے حامل تھے، پٹنہ یونیورسٹی میں انگریزی ادبیات کے استاد اور اردو کے ماہر فن نقاد کی حیثیت سے غیر معمولی شہرت حاصل کی، پروفیسر قیام الدین اسی عظیم خاندان کے چشم و چراغ تھے۔

پروفیسر قیام الدین احمد کی ولادت ۱۹۳۷ء میں خواجہ کلاں پٹنہ سٹی میں ہوئی تھی۔

انہوں نے ابتدائی تعلیم محمد ن اینگلو بک اسکول میں حاصل کی جس کو ان ہی کے اجداد نے سر سید احمد کی تحریک سے متاثر ہو کر ۱۸۸۷ء میں قائم کیا تھا۔ اسی اسکول میں مرحوم سید صباح الدین عبد الرحمن نے بھی ابتدائی تعلیم حاصل کی تھی۔ اپنی وفات کے وقت قیام الدین احمد صاحب اس اسکول کی انتظامیہ کے سکریٹری بھی تھے۔

۱۹۵۰ء میں انہوں نے تاریخ میں ایم۔ اے کیا اور ۱۹۵۲ء میں بہار ایجوکیشن سروس سے وابستہ ہوئے اور کاشی پرشاد جیو سوال ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں ایک ریسرچ فیلو کی حیثیت سے اپنی علمی زندگی کا آغاز کیا۔ اس ابتدائی دور میں وہ مشہور مورخ کے۔ کے دتا کے ساتھ دو اہم کتابوں کی ترتیب و تدوین میں ان کے معاون رہے (بالوگرافی آف کنور سنگھ اینڈ امر سنگھ اینڈ بہار تھرو دی ایجینز)

انہوں نے اپنے تحقیقی مقالے کا موضوع سید احمد شہید کی تحریک کو بنایا جسے بدمام کرنے کے لیے وہابی تحریک کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس پر ۱۹۹۲ء میں انہیں پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری سے نوازا گیا اسی زمانہ سے مرحوم سید حسن عسکری اے۔ ایس۔ آرٹیکلر فیصلج الدین لکھی اور پروفیسر رام شرما جیسے مشہور عالموں سے ان کی قربت بڑھی اور انہوں نے ان سے بڑا استفادہ کیا۔ ۱۹۹۶ء میں اپنے استاد رام شرما کے اصرار سے جو ابھی باحیات ہیں پٹنہ یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ سے وابستہ ہو گئے اور علمی و تحقیقی کاوشوں میں مرتے دم تک مشغول رہے ۱۹۹۲ء میں تدریسی کاموں سے سبکدوش ہو گئے۔ ادا دھر کچھ عرصہ سے وہ اور پروفیسر سریندر گوپال صاحب پٹنہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر کے اصرار پر دوبارہ ہفتہ میں دو بار تدریس کا کام انجام دینے لگے تھے۔

قیام الدین صاحب کو تحریر و تصنیف کا اچھا سلیقہ تھا، انہوں نے ایک درجن سے زیادہ کتابیں یادگار چھوڑی ہیں جن میں بعض کو انہوں نے ایڈٹ کیا ہے اور بعض ترجمے ہیں۔ ان کے مضامین کی تعداد ۱۵۰ سے متجاوز ہوگی جو زیادہ تر انگریزی زبان میں ہیں۔ ان کے اردو مقالے اور مضامین پٹنہ کے مشہور رسالہ 'معاصر' میں طبع ہوئے ہیں۔ یہ مقالے وہابی تحریک، ہندو مسلم معاشرہ، بہار کی علاقائی تاریخ، عہد وسطیٰ کے ہندوستان کی تاریخ و ثقافت، تحریک آزادی، تاریخی دستاویز، فلمی نسخے، شخصیات اور دیگر موضوعات سے متعلق ہیں، ان کی تلاش و جستجو سے بہار کی کتنی نایاب اور مفقود کتابیں منظر عام پر آئیں۔ درہنگہ اور تبیار راج کے قیام کے متعلق اہم ترین دستاویز اور فرامین بھی شایع کیے چند ماہ قبل انہوں نے نالندہ ضلع میں ہلسا کے قریب واقع اسٹھی میں سولہویں صدی کے بادشاہ کبر کے ایک ہم عصر صوفی بزرگ شاہ سلطان کے مزار کو دریافت کیا تھا۔ اسی کے قریب واقع تلہارہ

میں انہوں نے ایک سنگی مسجد کی تاریخی حیثیت کو نمایاں کیا اس انکشاف کے بارے میں رقم کو کھپلی ملاقات میں تفصیل سے بتایا تھا۔ یہ مسجد بہار کی قدیم ترین مسجد ہے۔ اس کی تعمیر بختیار خلیج کی آمد کے زمانے میں ہوئی تھی۔

ان کی اہم ترین کتاب "وہابی مومنٹ آف انڈیا" ہے۔ دوسری اہم کتاب کارپس آف عربک اینڈ پشین انسکریپشن آف بہار ہے۔ دیگر کتابوں میں قومی تحریک کے اہم قائد بیسٹر منظر الحق کی سوانح عمری انہوں نے لکھی۔ البیرونی کی شہرہ آفاق تصنیف 'کتاب الہند' کو ایڈٹ کیا، چند اہم توارخ کی کتابوں کا انہوں نے اردو میں ترجمہ بھی کیا۔ مثلاً سید نور الحسن کی کتاب "سم تھائس آف ایگریمن ریلیشن ان مغل انڈیا" اور پروفیسر محمد حبیب و خلیق احمد نظامی کی ایڈٹ کی ہوئی معروف کتاب "دی دلی سلطنت"۔

آل انڈیا ریڈیو سے انگریزی، ہندی اور اردو میں ان کی تقریریں اور مقالے برابر نشر ہوتے رہتے تھے۔ دور درشن (رائی) کے چوپال پر دو گرام میں قومی یکجہتی کے موضوع پر انہوں نے اپنے خیالات ظاہر کیے۔ ایس۔ کے۔ سنہا (موجودہ گورنر آسام) کے ساتھ انہوں نے پاٹلی پتر سے پٹنہ تک دستاویزی فلم بنائی جو ۱۹۹۶ء کے پاٹلی پتر سہو تسو میں دکھائی گئی۔ وہابی تحریک پر بھی ایک دستاویزی فلم بنائی جو مستقر پیش ہونے والی ہے۔

پروفیسر قیام الدین مختلف مذاکروں، سمیناروں اور علمی مباحثوں میں بھی شریک ہوا کرتے تھے۔ مئی ۱۹۸۵ء میں وہ اسلام اور عیسائیت کے مابین بین الاقوامی مکالمہ میں بھی شامل ہوئے تھے اور اس موقع پر روم میں انہوں نے پوپ جان دوم سے بھی ملاقات کی تھی۔

پروفیسر قیام الدین مختلف سرکاری، نیم سرکاری اداروں، انجمنوں اور اکیڈمیوں کے رکن تھے۔ بعض کے سکریٹری اور سرپرست بھی تھے، ان میں سائیتھ اکیڈمی (نئی دہلی) پبلیکیشن ڈیویژن (بھارت سرکار) بیورو فار انفارمیشن آف اردو (بھارت سرکار) N.C.E.R.T (این۔سی۔ای۔آر۔ٹی نئی دہلی) انڈین ہسٹوریکل ریسرچ اینڈ اینکوائری آف ہسٹوریکل ریسرچ، بہار اتھاس پریشد، خدابخش لائبریری شامل ہیں وچند صوبائی پبلک سروس کمیشنوں کے رکن بھی تھے۔

راقم کو ایسے قابل ولایت دانشور سے تلمذ کا شرف حاصل ہے جس پر اس کو ہمیشہ ناز رہے گا، ان کو ۱۹۷۲-۷۳ء سے بہت قریب سے دیکھنے اور سننے کا موقع ملا، انکی عظیم عالمانہ اور محققانہ شخصیت ان کے چہرے سے ہی عیاں ہوتی تھی، وہ نہایت ہی کم سخن لیکن اصول و ضابطے کے برٹے پابند تھے۔ جب میں یونیورسٹی میں پڑھتا تھا تو دوسرے شعبوں کے طلباء بھی اکثر ان کے لکچر سننے کے لیے آیا کرتے تھے۔ وقت کے نہایت ہی پابند تھے۔ میں جب بھی ان سے ملنے جاتا اس بات کا خاص لحاظ رکھتا تھا۔ علمی مباحثوں اور جلسوں میں ان کا انداز بیان ہمیشہ پُر لطافت اور متین ہوتا تھا، وہ کورس میں سمندر کو سمودیتے تھے، ہمارے اساتذ محترم پروفیسر سمیت نیوگی موجودہ صدر شعبہ تاریخ پٹنہ یونیورسٹی ایسے موقع پر اکثر کہا کرتے تھے کہ ”اوہ مائی گاڈ ای ز سیمپل کسلینٹ“

بہت سے انگریز پروفیسر بھی ان کی اس خصوصیت کی تعریف کرتے تھے میں نے انہیں کئی نگرانی میں اپنی پی۔ایچ۔ڈی کی ڈگری مکمل کی اس کے موضوع ”اردو تاریخ نویسی پر کانی خوشی کا اظہار کرتے تھے۔ افسوس اور سخت افسوس ہے کہ وہ ہمیشہ کے لیے جدا ہو گئے۔ (ان اللہ وانا الیہ راجعون) اور ان سے بہت کچھ حاصل کرنے کی تمنا دل ہی میں رہ گئی۔

مطبوعات عاجلہ

تاریخ علوم اسلامیہ (تاریخ و ثقافت) جلد دوم از فواد محمد سرگین
مترجم جناب شیخ نذیر حسین، متوسط سے قدرے بڑی قطع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد صفحات ۱۷۵، قیمت ۲۲۵ روپے، پتہ: کوآپراک شاپ اینڈ گیلری، شاہراہ قائد اعظم لاہور، پاکستان۔

جو من مستشرق بروکلمان کی عظیم الشان تاریخ ادبیات عربی اور اس پر ترکی فاضل فواد سرگین کی نظر ثانی اور ان کے حواشی سے آراستہ کتاب التراث العربی، علمی و تحقیقی حلقوں میں محتاج تعارف نہیں، ریاض سعودی عرب کی جامعہ محمد بن سعود نے اس کتاب کے عربی ترجمہ کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے، پہلی جلد علوم القرآن پر مشتمل تھی، اس کو جناب شیخ نذیر حسین نے اردو قالب عطا کیا تھا، ان صفحات میں اس کا ذکر آچکا ہے، اب فاضل مترجم نے زیر نظر دوسری جلد کی شکل میں اردو دنیا کو ایک اور قیمتی تحفہ پیش کیا ہے۔ بنو امیہ و بنو عباس کے عہد اور شام، عراق، ایران، مصر، مراکش اور اندلس کے قریباً تمام نامور مورخین و مصنفین کے اس جامع مرقع میں ایک فصل ثقافتی تاریخ پر بھی ہے۔ شروع میں ترکی محقق نے عربوں کی تاریخ نویسی کا فاضلانہ جائزہ بھی لیا ہے ایک اور اہم باب بنو امیہ و بنو عباس کے زمانہ کے سیرت نگاروں سے متعلق ہے، اس کے متعلق فاضل مترجم کا یہ خیال درست ہے کہ اسکی بعض معلومات سے سیرت النبی پر اردو کی عام کتابیں خالی ہیں، انہوں نے کہیں کہیں ضروری اضافے بھی کیے ہیں، مثلاً معمر بن راشد کے تذکرہ میں مصنف عبدالرزاق کا ذکر ہے،

انہوں نے اس جگہ مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی مصنف مطبوعہ بیروت کا حوالہ بھی دیا ہے اسی طرح واقدی کی کتاب الردہ کے طبع نو نیز علامہ محمد بن یوسف الصالحی الشامی کی کتاب سبل الہدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد وغیرہ کے متعلق بھی ضروری حواشی دیدیے ہیں ترجمہ کی کامیابی کے لیے فاضل مترجم کا نام ہی کافی ہے البتہ کمپیوٹر کی کتابت کے اغلاط خاصہ ہیں، یقیناً اردو داں طبقت اس کتاب کے لیے فاضل مترجم کا مرہون منت رہے گا۔

ہجرت مصطفیٰ از مولانا علارالدین ندوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ، کتابت و طباعت، مجلد مع گردپوش، صفحات ۴۴۳، قیمت ۹۲ روپے، پتہ: ندوی بک ڈپو،

ندوۃ العلماء، لکھنؤ، ۲۲۶۰۰، دارالکتب، دیوبند ۲۴۷۵۵۳۔

ہجرت نبوی، سیرت طیبہ کا نہایت اہم واقعہ ہے سیرت نگاران رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی اہمیت، اسباب و اثرات کا ذکر کیا ہے لیکن تاریخ انسانی کے اس انتہائی دور رس نتائج کا حامل یہ واقعہ سچائے خود مفصل مطالعہ کا متقاضی ہے، گذشتہ دنوں انگریزی میں اس موضوع پر ڈاکٹر ظفر الاسلام کی محققانہ کتاب ہجرہ کے نام سے شائع ہوئی اور اب زیر نظر کتاب میں ندوۃ العلماء کے ایک ہونہار جواں سال فاضل نے شرح و ببط سے بحث کی ہے، بائیس ابواب کے سینکڑوں ذیلی عناوین سے ہی ان کے مطالعہ و محنت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، ہجرت مدینہ نیز طائف و حبشہ کی ہجرت کے علاوہ انہوں نے بعض انبیائے کرام کی ہجرتوں کا ذکر اس حقیقت کے پیش نظر ضروری سمجھا کہ ہجرت اس کائنات ارضی کی سنت، دعوتی و انقلابی زندگی کا مقدر اور کشمکش حق و باطل کا لازمی نتیجہ ہے، اسلوب و بیان دلکش و موثر ہے، آہنگ عموماً خطیبانہ ہے۔

جس سے دفور خوش کے ساتھ تکرار مباحث کا احساس ہوتا ہے اور یہ دانستہ و شعوری ہے جیسا کہ پیش لفظ میں اس کا جواز پیش کیا گیا ہے، لیکن زبان پر اور توجہ کی ضرورت تھی بغیر کی بجائے بنا کا استعمال نارول ہے، بیج لگائی، غبار چھاڑیے وغیرہ درست نہیں کتاب کے ضمیمہ میں ہجرت و متعلقات ہجرت کا جامع چارٹ پیش کیا گیا ہے، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے مقدمہ سے بھی کتاب مزین ہے۔

تاریخ مشرب شطاریہ از جناب ڈاکٹر فضیل احمد قادری، متوسط تقطیع،

بہترین کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد مع گردپوش، صفحات ۱۷۲، قیمت ۱۸ روپے،

پتہ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، شمشاد مارکیٹ، علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲۔

تاریخ تصوف میں سلسلہ شطاریہ اپنی روحانی خصوصیات کی وجہ سے ممتاز و مقبول تصور کیا جاتا ہے ہندوستان میں یہ سلسلہ قریباً پانچ سو سال پہلے شاہ عبداللہ شطاری کے ذریعہ رائج ہوا جس کے اثرات ہندوستان کے علاوہ بیرونی علاقوں میں بھی نظر آتے ہیں تاہم شیخ قاضی شطاری حضرت بینادل جونپوری، شیخ محمد غوث گوالیاری اور شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی جیسے کبار مشائخ شطاریہ کے باوجود اس سلسلہ کی اہمیت اور اس کے بزرگوں کے سوانح سے نسبتاً کم اعتنائی کا احساس ہوتا ہے، زیر نظر کتاب میں فاضل مصنف نے اس کمی کی تلافی کی ہے وہ خود ایک ممتاز صوفی خانوادہ سے تعلق رکھتے ہیں دوران حصول علم ان کا خاص موضوع تصوف تھا، علی گڑھ میں ایم فل اور پی ایچ ڈی کے ان کے موضوعات کا تعلق بھی تصوف سے رہا، اس کتاب میں انہوں نے چار ابواب میں سلسلہ شطاریہ کے دور اول بہار اور بیرون ہند کے اکابر اور سلسلہ کے عہدہ داری کا احاطہ کیا ہے خصوصاً شیخ قاضی شطاری اور ان کی اولاد و احفاد کے حالات انہوں نے بعض مشہور محظوظات کی مدد سے قلم بند کیے اور یہ اس کتاب کا نمایاں پہلو ہے ایک حصہ میں سلسلہ شطاریہ

دارالمصنفین کا سلسلہ تذکرہ و سوانح

- ۱۔ الفاروق۔ (علامہ شبلی نعمانی) خلیفہ دوم حضرت مرثیٰ مستند اور مفصل سوانح عمری جس میں ان کے فضل و کمال اور انتظامی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ خوشنامہ جلد ایڈیشن۔
 - ۲۔ الغزالی۔ (علامہ شبلی نعمانی) امام غزالی کی سرگذشت حیات اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن تحریر و تصحیح حوالہ جات اور اشاریہ سے مزین ہے۔
 - ۳۔ الامامون۔ (علامہ شبلی نعمانی) خلیفہ عباسی مامون الرشید کے حالات زندگی اور علوم و سنی کا مفصل تذکرہ ہے۔
 - ۴۔ سیرۃ النعمان۔ (علامہ شبلی نعمانی) امام ابوحنیفہ کی مستند سوانح عمری اور ان کی فقہی بصیرت و امتیاز پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن تحریر و تصحیح حوالہ جات اور اشاریہ سے مزین ہے اور اس وقت زیر طبع ہے۔
 - ۵۔ سیرت عائشہ (مولانا سید سلیمان ندوی) ام المومنین حضرت عائشہ کے مفصل حالات زندگی اور ان کے علوم و مجتہدات پر تفصیل سے لکھا گیا ہے۔
 - ۶۔ سیرت عمر بن عبد العزیز (مولانا عبد السلام ندوی) خلیفہ راشد خامس حضرت عمر بن عبد العزیز کی مفصل سوانح عمری اور ان کے تجدیدی کارناموں کا ذکر ہے۔
 - ۷۔ امام رازی (مولانا عبد السلام ندوی) امام فخر الدین رازی کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی مفصل تشریح ہے۔
 - ۸۔ حیات شبلی (مولانا سید سلیمان ندوی) بانی دارالمصنفین علامہ شبلی نعمانی کی مفصل سوانح عمری۔
 - ۹۔ حیات سلیمان (شاہ معین الدین احمد ندوی) جانشین شبلی علامہ سلیمان ندوی کی مفصل سوانح عمری۔
 - ۱۰۔ تذکرۃ المحمّدین (مولانا ضیاء الدین اصلاحی) اکابر محمد شین کرام کے سوانح اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ اس کتاب کا تیسرا حصہ ہندوستانی محمد شین کے حالات پر مشتمل ہے۔
 - ۱۱۔ یادرفسنگاں (مولانا سید سلیمان ندوی) مولانا سید سلیمان ندوی کی تعزیتی تحریروں کا مجموعہ۔
 - ۱۲۔ بزمِ رفیقاں (سید صبح الدین عبد الرحمن) سید صبح الدین عبد الرحمن کی تعزیتی تحریروں کا مجموعہ۔
 - ۱۳۔ تذکرہ مفسرین ہند (محمد عارف عمری) ہندوستان کے اصحاب تصنیف مفسرین کا تذکرہ ہے۔
 - ۱۴۔ تذکرۃ الفقہاء (حافظ محمد عمیر الصدیق دریا بادی ندوی) دورِ اہل کے فقہائے شافعیہ کے سوانح اور ان کے علمی کارناموں کا تذکرہ ہے۔
 - ۱۵۔ محمد علی کی یادیں (سید صبح الدین عبد الرحمن) مولانا محمد علی کی سوانح ہے۔
 - ۱۶۔ صوفی امیر خسرو۔ (سید صبح الدین عبد الرحمن) حضرت نظام الدین اولیاء کے مرید اور مشہور شاعر کا تذکرہ۔
- (قیمت اور دیگر تفصیلات کے لئے فہرست کتب طلب فرمائیں)
- منیر

کے فکروں اور اس کی روحانی و اخلاقی تعلیمات کو بیان کیا گیا ہے چند اہم ضمیمے بھی شامل کیے گئے ہیں، مباحث میں مطالعہ و تجربہ کے علاوہ اصابت رائے کی خوبیاں نمایاں ہیں، پیش لفظ جناب خلیق احمد نقوی مرحوم کے قلم سے ہے جنہوں نے اپنے شاگرد رشید کی اس کاوش کے متعلق لکھا کہ "۔۔۔ صرف روحانی سلاسل کی تاریخ سے لچھی رکھنے والے ہی نہیں بلکہ ہندی قرون وسطیٰ کے طالب علم بھی اس سے مستفید ہو سکتے ہیں۔"

حیات بقا از جناب محمد منظر بقا متوسط قطع بہترین کاغذ و طباعت مجلد مع گرد پوش صفحہ ۲۴۸ قیمت درج نہیں پتہ: بقا پرنٹرز اینڈ پبلشرز اے۔ بی۔ پبلی منزل ہاشمی ٹرسٹ بلڈنگ اردو بازار کراچی

اس خود نوشت کے سوانح نگار اردو و عربی زبان کی کئی کتابوں کے مولف و مرتب ہیں، اصول فقہ اور شاہ ولی اللہ ان کی معروف تصنیف ہے، لیکن زیر نظر کتاب کے آغاز میں انہوں نے خاکساری و کسر نفسی سے یہ اعتراف کیا ہے کہ وہ کسی ایسی منفرد و ممتاز شان و شناخت کے حامل نہیں جو باعث سوانح نگاری ہو مقصد صرف یہ ہے کہ ان کی آئندہ نسل کے لیے یادوں کا کچھ سرمایہ باقی و محفوظ رکھ دیا جائے اس اعتراف کے باوجود یہ کتاب شگفتہ و بے تکلفانہ اسلوب کے باعث دوسروں کے لیے بار خاطر نہیں ہے، یادوں کے اس مرقع میں کہیں کہیں افسانوی رنگ غالب ہے جس سے داستان گوئی کی لذت حاصل ہو جاتی ہے نام و نسب کے سلسلہ میں والد مرحوم سے ان کا مکالمہ ان کی ذہنی و نفسیاتی رو کا غماز ہے، عملی زندگی کا باب ذرا مفصل ہے اور شاید اسی کو سامان عبرت و موعظت بتایا گیا ہے، یہ سفر ٹونک کی ایک شرعی عدالت میں مفتی کی حیثیت سے شروع ہوا اور پاکستان میں کراچی یونیورسٹی کی پروفیسری سے جامعہ ام القریٰ مکہ مکرمہ کی ملازمت تک پہنچا، اس طویل سفر کے نشیب و فراز میں حوصلہ مندوں کے لیے واقعی کچھ آثار و نقوش بڑے روشن ہیں، عملی زندگی کے ساتھ خواب بھی بکثرت بیان کیے گئے ہیں، جناب سید محمد ابوالخیر کشفی نے پیش لفظ میں لکھا ہے کہ "مولانا منظر بقا بھی ایک عجوبہ ہیں کہ مولوی ہوتے ہوئے بھی تخلیقی اور زندہ منظر لکھتے ہیں۔"